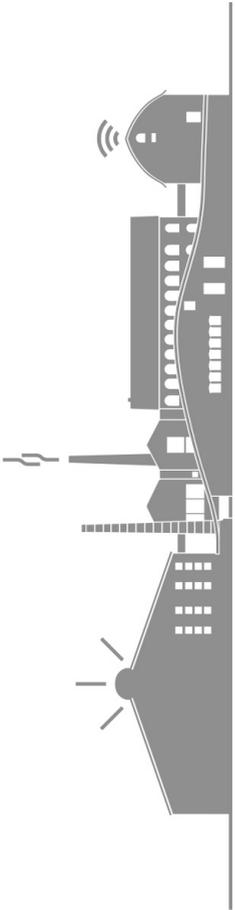


Offre pédagogique 2024 - 2025





SITE VERRIER - MEISENTHAL



Sommaire

Préambule	4
La p'tite visite	6
La visite ludique	8
La visite-atelier	10
La visite guidée	12
Liste des ateliers	14
Atelier Sucettes	14
Atelier Sablage	15
Atelier Verre Déco	16
Atelier Jeu de piste	17
Jeu de plateau : À bout de souffle	18
Le Baptême du Feu	19
Atelier Verre Chaud	21
Tarifs Baptême du Feu	22
Calendrier des visites	24
Ressources enseignants	25
Réservation	26
Informations	27
Accès	29
Partenaires et sites voisins	30

Préambule



Situé en fond de vallée, au coeur de la forêt, le village de Meisenthal a été l'un des grands acteurs de l'histoire verrière des Vosges du Nord. La verrerie, fondée en 1704, a connu un rapide essor. Elle doit sa renommée à sa collaboration avec Emile Gallé (1867-1894), venu trouver à Meisenthal le savoir-faire verrier nécessaire à la réalisation de ses pièces. Dans les années 1960, la verrerie n'est pas parvenue à s'imposer face à la concurrence des verreries mécanisées et à l'apparition de nouveaux matériaux, notamment le plastique. Elle a fermé ses portes en 1969.

Les bâtiments de l'ancienne verrerie, témoins de ce riche passé, connaissent aujourd'hui une seconde vie grâce à leur reconversion. La première structure à réinvestir les lieux dès 1983 a été le Musée du Verre et du Cristal qui s'est fait le gardien de la mémoire verrière locale. En 1992, est créé le Centre International d'Art Verrier (CIAV), qui oeuvre pour la sauvegarde des savoir-faire verriers traditionnels en invitant des créateurs contemporains (artistes, designers, étudiants en écoles d'art...) à les revisiter.

Troisième acteur de ce renouveau, le Collectif Artistique de Développement de la Halle de Meisenthal (Cadhame), a fait de la grande Halle Verrière, réhabilitée en 2005, un lieu de création et de diffusion culturelle. Elle accueille aujourd'hui des résidences de création, des ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, des expositions d'art contemporain, des spectacles et des festivals musicaux et d'arts de la rue.

Le Musée du Verre et le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, outre des projets spécifiques élaborés sur le mode du partenariat (La classe, l'œuvre...etc), proposent tout au long de l'année une offre pédagogique qui prend appui sur quatre thématiques :

- La découverte de la matière verre et des techniques verrières
- Le lien entre l'activité verrière et le territoire sur lequel elle se développe
- L'histoire industrielle et sociale de la filière verrière dans les Vosges du Nord
- La création appliquée au verre

Plusieurs formules sont proposées en fonction des niveaux scolaires et du projet pédagogique de l'enseignant :

La p'tite visite (p. 6)

La visite ludique (p. 8)

La visite-atelier (p. 10)

La visite guidée (p. 12)

Les Baptêmes du Feu (**pour 2024-2025, uniquement du 20 janvier au 25 mars**) (p. 21)

CHAQUE FORMULE COMPREND UNE DÉMONSTRATION DES VERRIERS.



La p'tite visite — Maternelle

Objectifs pédagogiques

- . Reconnaître la matière verre.
- . Nommer les caractéristiques du verre.
- . Enumérer les étapes de fabrication d'un objet en verre.
- . Résumer l'histoire d'un objet du musée.
- . Observer la fabrication d'un objet en verre.

Descriptif de la formule

Grâce à l'interaction entre le médiateur et les enfants, la visite devient une découverte ludique de la matière verre et des grandes étapes de sa fabrication. Des objets à toucher et à manipuler, des histoires à écouter rendront ce jeune public actif dans sa découverte du musée.

Périodes du 2 septembre 2024 au 20 octobre 2024
du 2 avril 2025 au 4 juillet 2025

Nombre d'élèves 8 élèves minimum, 30 élèves maximum

Durée 1h

Tarifs 3€ d'entrée par participant
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 15 élèves
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs



La Visite Ludique — Elémentaire / Collège

Objectifs pédagogiques

- . Restituer l'histoire du Site verrier.
- . Nommer les étapes de travail du verre.
- . Reconnaître les outils et techniques de travail du verre.
- . Reconnaître un objet grâce à l'observation des détails.
- . Etablir des liens entre un objet et un style.

Descriptif de la formule

Durant cette visite, les enfants sont incités à découvrir la magie du verre de manière active. Dans chaque salle, une activité différente leur est proposée (jeux variés, enquêtes, contes...), qui leur permet d'appréhender les principales techniques verrières, l'histoire des verreries de la région et la production de verrerie d'art à Meisenthal.

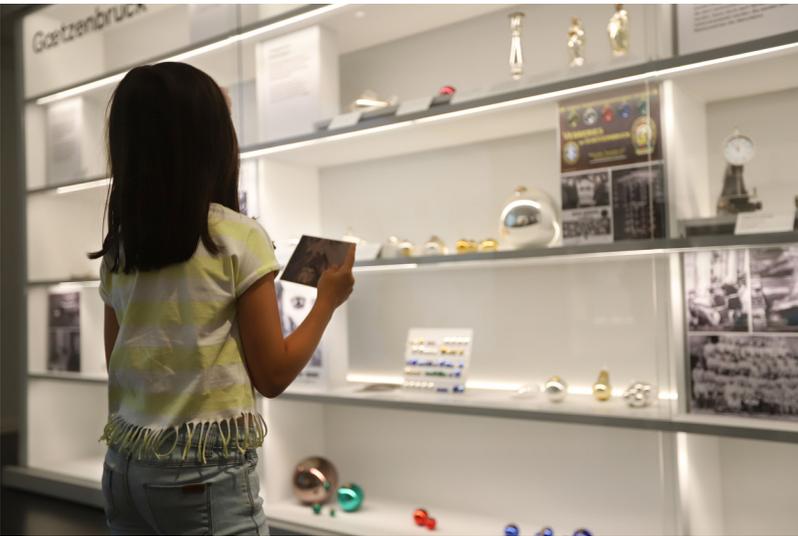
Une visite ludique pour découvrir autrement les collections du musée !

Périodes du 2 septembre 2024 au 20 octobre 2024
du 2 avril 2025 au 4 juillet 2025

Nombre d'élèves 15 élèves minimum, 50 élèves maximum

Durée 2h00

Tarifs 3€ d'entrée par participant *
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 25 élèves
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs



La Visite-Atelier — Élémentaire / Collège / Lycée

Objectifs pédagogiques

- . Nommer les étapes de travail du verre.
- . Reconnaître les outils et les techniques de travail du verre.
- . Mettre en lien le territoire et son patrimoine verrier.
- . Différencier des styles artistiques.
- . Appliquer les connaissances acquises pendant la visite à un atelier pratique.

Descriptif de la formule

La Visite-Atelier permet de mêler théorie et pratique : le groupe est séparé en deux et chaque participant effectuera une visite du musée et un atelier, pour apprendre tout en s’amusant !

Une visite qui devient ludique et qui leur permet de découvrir autrement les collections du Musée du Verre et le Site Verrier de Meisenthal.

La formule comprend toujours LA DÉMONSTRATION DU TRAVAIL À CHAUD dans l’atelier des verriers du Centre International d’Art Verrier (CIAV), ainsi que LA VISITE DU MUSÉE DU VERRE, puis est complétée par un atelier au choix : sucettes (p 14), sablage (p 15), verre déco (p 16), jeu de piste (p 17), jeu de plateau (p 18). Par groupes de 20 enfants maximum, les élèves sont répartis en deux groupes et effectuent une rotation dans chaque activité. La durée d’une activité est d’1h15. Les enfants passent en tout 3h sur le site.

Périodes du 2 septembre 2024 au 20 octobre 2024
du 2 avril 2025 au 4 juillet 2025

Nombre d'élèves 15 élèves minimum, 40 élèves maximum

Durée 3h00

Tarifs 3€ d'entrée par participant
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 20 élèves

Ateliers 2€ à 3€ par participant selon atelier
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs

La Visite-Atelier requiert une présence minimale de 3h sur le Site Verrier de Meisenthal. Pour cette raison, cette formule n'est possible qu'en cas d'arrivée sur le site avant 10h.

En cas de retard trop important de la part du groupe, qui nécessiterait de raccourcir la durée des ateliers, les médiateurs se réservent le droit de sélectionner un autre atelier pratique plus adapté à la contrainte de temps ainsi générée.



La visite guidée – Collège / Lycée

Objectifs pédagogiques

- . Reconnaître les outils et les techniques de travail du verre.
- . Nommer les étapes de travail du verre.
- . Mettre en lien le territoire et le patrimoine verrier des Vosges du Nord.
- . Analyser l'évolution des techniques et des styles à travers les âges.

Descriptif de la formule

La visite du Site Verrier de Meisenthal se singularise désormais par un parcours reliant les 3 entités du site : le Musée du Verre, le Centre International d'Art Verrier (CIAV) et la Halle Verrière. Véritable saut dans le passé, à la découverte de l'histoire des premiers verriers des Vosges du Nord, la visite du Musée du Verre apporte un socle de connaissances indispensables pour les plus jeunes visiteurs. Au travers des 3 nouvelles salles : techniques du travail du verre, les verreries régionales et le verre artistique à Meisenthal, les élèves découvrent cette curieuse matière que les verriers ont tenté de dompter et styliser depuis des siècles.

La visite se poursuit au CIAV, où les souffleurs s'affairent dans leur atelier. Depuis la mezzanine, les élèves observent les verriers au travail et assistent à une démonstration commentée.

Périodes du 2 septembre 2024 au 20 octobre 2024
du 2 avril 2025 au 4 juillet 2025

Nombre d'élèves 15 élèves minimum, 50 élèves maximum

Durée 2h00

Tarifs 3€ d'entrée par participant *
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 25 élèves
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs



Liste des ateliers

Atelier Sucettes

Cycle 1, 2 et 3

Objectifs pédagogiques

- Définir la notion de fusion.
- Etablir des liens entre les techniques de travail du verre et la fabrication d'une sucette.

Cet atelier gourmand permet de comprendre la transformation du verre à chaud et la notion de « fusion » en mettant en rapport la fabrication d'un objet en verre avec la fabrication d'une sucette. Les élèves observeront la fusion du sucre, le moulage des sucettes et la technique de l'inclusion. Ils seront invités à choisir collectivement l'arôme et les couleurs des sucettes, puis à réaliser un emballage personnalisé.

Cet atelier a été créé par Amélia Desnoyers, designer, pour le compte du CIAV.



Dès 7 ans

Objectifs pédagogiques

- . Identifier un objet sablé.
- . Définir la technique du sablage.
- . Expliquer la fonction d'un pochoir.
- . Concevoir et réaliser un motif personnalisé.
- . Développer la motricité fine.
- . Utiliser une sableuse.

Il suffit d'un objet en verre*, de papier autocollant, d'une sableuse et le tour est joué ! En quelques instants les participants mettent sur papier leurs idées, les transposent sur du papier autocollant que l'on viendra placer sur le verre avant de le sabler.

* plaque en verre fournie par le Site Verrier



Objectifs pédagogiques

- Résumer la technique du poncif.
- Concevoir et réaliser un motif personnalisé.
- Reporter un motif sur un support en verre grâce à la technique du poncif.
- Développer la motricité fine.

Cet atelier coloré permet aux élèves d'expérimenter les techniques de décoration du verre à froid. En laissant libre court à leur imagination, les participants pourront réaliser des motifs inspirés notamment des collections du musée sur des objets en verre*. Jouez sur l'effet de transparence, de couches multiples et de dégradé pour réaliser la plus belle pièce !

* plaque en verre fournie par le Site Verrier

Au cours de cet atelier, un outil de piquage pointu est utilisé. La responsabilité du bon déroulement de cette phase de l'atelier incombe aux accompagnateurs et encadrants.

Pour cet atelier, prévoir des vêtements qui peuvent être salis.



Objectifs pédagogiques

- Appréhender l'histoire de la verrerie de Meisenthal.
- Se situer dans l'espace.
- Mettre en lien la verrerie et son territoire.
- Se représenter la vie quotidienne des verriers d'autrefois.
- Reconnaître l'architecture industrielle.
- Effectuer un travail d'équipe.

Ce jeu de piste mène les enfants à la découverte du village de Meisenthal, village ouvrier façonné par l'activité de sa verrerie depuis 1704. Les enfants se partagent les rôles d'archéologues, naturalistes, géographes et ingénieurs pour unir leurs efforts et découvrir un message confié par un mystérieux personnage. Chaque étape leur permet d'en apprendre un peu plus sur le territoire et l'histoire de Meisenthal, au travers d'activités ludiques.

Cet atelier se déroule en autonomie. Le livret du jeu de piste est transmis en amont de la visite aux enseignants, qui auront lors de la venue de leurs classes la charge d'animer l'atelier et d'assurer son bon déroulement.



Jeu de plateau : à bout de souffle !

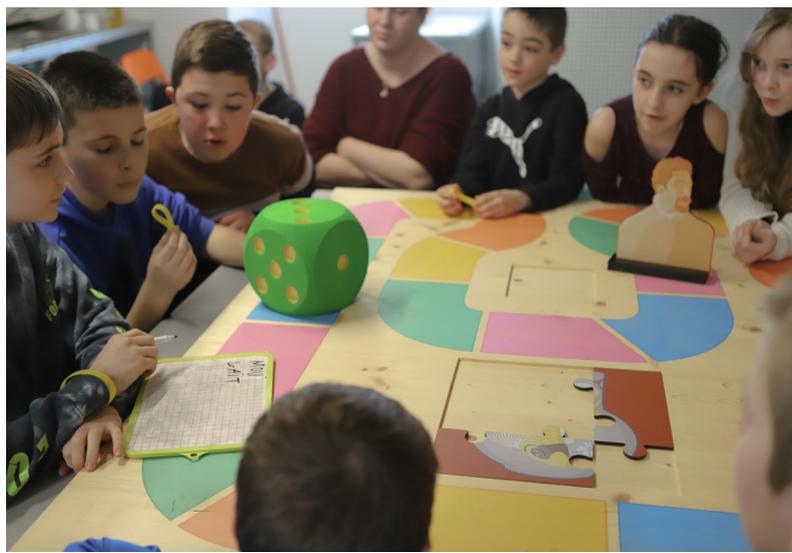
Elémentaire / Collège

Activité en autonomie

Objectifs pédagogiques

- . Effectuer un travail d'équipe.
- . Identifier les différentes techniques de travail du verre et les outils de fabrication.
- . Développer la motricité.

Le jeu de plateau « À bout de souffle » est interactif et ponctué de défis et de questions, permettant aux verriers en herbe de reconstituer une image. Le principe modulable de ce jeu de plateau permet aux équipes pédagogiques du Site Verrier de Meisenthal d'adapter le jeu et les épreuves associées aux publics accueillis.



Les Baptêmes du Feu

du 20 janvier 2025

au 25 mars 2025

Ouverture des réservations le 3 septembre 2024



Le Baptême du feu — Élémentaire / Collège / Lycée

Descriptif de la formule

Le Baptême du Feu (BDF) est une formule qui permet aux enfants de venir passer un moment exceptionnel sur le Site Verrier de Meisenthal pour découvrir l'univers du verre et expérimenter sa manipulation dans le cadre d'ateliers.

La formule comprend toujours LA DÉMONSTRATION DU TRAVAIL À CHAUD dans l'atelier des verriers du Centre International d'Art Verrier (CIAV) ainsi que LA VISITE DU MUSÉE DU VERRE.

Cette formule de base peut être augmentée par deux ou trois ateliers au choix: verre chaud (descriptif p.23), sucettes, sablage, jeu de piste ou jeu de plateau.

Par groupe de 15 enfants maximum, les élèves sont répartis dans les différents ateliers et effectuent une rotation dans chaque atelier. La durée d'un atelier est d'1h15.

Pour assurer le bon déroulement de la journée Baptême du Feu et la sécurité de chacun, un grand nombre d'accompagnateurs est nécessaire !

Périodes

du 20 janvier 2025 au 25 mars 2025

Ouverture des réservations le 3 septembre

Nombre d'élèves

15 élèves minimum, 60 élèves maximum

Durée

formule demi-journée ou formule journée complète (entre 2h30 et 7h sur site)

Tarifs

à partir de 7€ par participant et jusqu'à 21€
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs

Atelier verre chaud

Exclusivité Baptême du Feu

Objectifs pédagogiques

- . Découvrir la matière verre en la manipulant
- . Expérimenter la technique du soufflage

Les élèves sont accueillis dans « l'atelier des petits verriers », un espace spécialement aménagé à cet effet. L'atelier débute par une présentation des consignes de sécurité effectuée par le verrier responsable de l'animation. L'atelier verre chaud offre aux élèves la possibilité de manipuler le verre avec l'aide d'un verrier professionnel. Tour à tour, ils façonnent une petite sculpture en travaillant le verre à l'aide d'une pince. L'atelier se termine avec le concours de soufflage de la plus grosse bulle de verre.

Les sculptures réalisées au cours de l'atelier doivent être placées toute la nuit dans un four de cuisson, et ne peuvent donc pas être emmenées en fin de journée.

Pour récupérer les pièces, deux choix s'offrent aux établissements :

1. Il est possible de venir les récupérer sur place dès le lendemain pour les établissements du secteur.
2. Les pièces peuvent être envoyées par voie postale. Dans ce cas, des frais d'expédition s'appliquent et sont à la charge de l'établissement.



Tarifs des ateliers Baptêmes du Feu

Ateliers	Nombre de participants maximum	Durée de l'atelier	Tarif par participant
Visite du musée	15	1h15	5€
Verre chaud	15	1h15	8€
Sablage	15	1h15	6€
Sucettes	15	1h15	6€
Jeu de Plateau	15	1h15	2€
Jeu de Piste	15	1h15	2€

Formules possibles

Baptême du feu 3 ateliers

Formules	Temps de présence sur le site	Tarif par participant	Nombre de participants maximum
Musée + Verre chaud + Sucettes ou sablage	4h30 minimum	19€ (5€+8€+6€)	45
Musée + Verre chaud + Jeu de Piste ou Jeu de Plateau	4h30 minimum	15€ (5€+8€+2€)	45
Musée + Sucettes ou Sablage + Jeu de Plateau ou Jeu de Piste	4h30 minimum	13€ (5€+6€+2€)	45
Musée + Jeu de Plateau + Jeu de Piste	4h30 minimum	9€ (5€+2€+2€)	45

Baptême du feu 4 ateliers

Formules	Temps de présence sur le site	Tarif par participant	Nombre de participants maximum
Musée + Verre chaud + Sucettes ou sablage + Jeu de Piste ou Jeu de Plateau	7h minimum	21€ (5€+8€+6€+2€)	60
Musée + Verre chaud + Jeu de Piste + Jeu de Plateau	7h minimum	17€ (5€+8€+2€+2€)	60
Musée + Sucettes ou Sablage + Jeu de Piste + Jeu de Plateau	7h minimum	15€ (5€+6€+2€+2€)	60



Calendrier des visites

Baptême du feu

Visite-atelier et visite guidée

Visite ludique et P'tite visite

Septembre 2024		Octobre 2024		Novembre 2024		Décembre 2024		Janvier 2025		Février 2025	
1 D		1 M		1 V	Toussaint	1 D		1 M	Premier de l'An	1 S	
2 L		30 2 M		2 S		2 L		49 2 J		2 D	
3 M		3 J		3 D		3 M		3 V		3 L	
4 M		4 V		4 L		4 M	45	4 S		4 M	
5 J		5 S		5 M		5 J		5 D		5 M	
6 V		6 D		6 M		6 V		6 L		6 J	
7 S		7 L		41 7 J		7 S		7 M		7 V	
8 D		8 M		8 V		8 D		8 M		8 S	
9 L		37 9 M		9 S		9 L		50 9 J		9 D	
10 M		10 J		10 D		10 M		10 V		10 L	
11 M		11 V		11 L	Anniversaire de 1918	46 11 M		11 S		11 M	
12 J		12 S		12 M		12 J		12 D		12 M	
13 V		13 D		13 M		13 V		13 L		3 13 J	
14 S		14 L		42 14 J		14 S		14 M		14 V	
15 D		15 M		15 V		15 D		15 M		15 S	
16 L		38 16 M		16 S		16 L		51 16 J		16 D	
17 M		17 J		17 D		17 M		17 V		17 L	
18 M		18 V		18 L		47 18 M		18 S		18 M	
19 J		19 S		19 M		19 J		19 D		19 M	
20 V		20 D		20 M		20 V		20 L		4 20 J	
21 S		21 L		43 21 J		21 S		21 M		21 V	
22 D		22 M		22 V		22 D		22 M		22 S	
23 L		39 23 M		23 S		23 L		52 23 J		23 D	
24 M		24 J		24 D		24 M		24 V		24 L	
25 M		25 V		25 L		48 25 M	Noël	25 S		25 M	
26 J		26 S		26 M		26 J		26 D		26 M	
27 V		27 D		27 M		27 V		27 L		5 27 J	
28 S		28 L		44 28 J		28 S		28 M		28 V	
29 D		29 M		29 V		29 D		29 M			
30 L		40 30 M		30 S		30 L		1 30 J			
31 M		31 J		31 S		31 M		31 V			

Mars 2025		Avril 2025		Mai 2025		Juin 2025		Juillet 2025		Août 2025	
1 S		1 M		1 J	Fête du travail	1 D		1 M		1 V	
2 D		2 M		2 V		2 L		23 2 M		2 S	
3 L		10 3 J		3 S		3 M		3 J		3 D	
4 M		4 V		4 D		4 M		4 V		4 L	
5 M		5 S		5 L		19 5 J		5 S		5 M	
6 J		6 D		6 M		6 V		6 D		6 M	
7 V		7 L		15 7 M		7 S		7 L		28 7 J	
8 S		8 M		8 J		8 D	Dimanche de Pâques	8 M		8 V	
9 D		9 M		9 V		9 L	Lundi de Pâques	24 9 M		9 S	
10 L		11 10 J		10 S		10 M		10 J		10 D	
11 M		11 V		11 D		11 M		11 V		11 L	
12 M		12 S		12 L		20 12 J		12 S		12 M	
13 J		13 D		13 M		13 V		13 D		13 M	
14 V		14 L		16 14 M		14 S		14 L	Fête Nationale	29 14 J	
15 S		15 M		15 J		15 D		15 M		15 V	Assomption
16 D		16 M		16 V		16 L		25 16 M		16 S	
17 L		12 17 J		17 S		17 M		17 J		17 D	
18 M		18 V		18 D		18 M		18 V		18 L	
19 M		19 S		19 L		21 19 J		19 S		19 M	
20 J		20 D	Dimanche de Pâques	20 M		20 V		20 D		20 M	
21 V		21 L	Lundi de Pâques	17 21 M		21 S		21 L		30 21 J	
22 S		22 M		22 J		22 D		22 M		22 V	
23 D		23 M		23 V		23 L		26 23 M		23 S	
24 L		13 24 J		24 S		24 M		24 J		24 D	
25 M		25 V		25 D		25 M		25 V		25 L	
26 M		26 S		26 L		22 26 J		26 S		26 M	
27 J		27 D		27 M		27 V		27 D		27 M	
28 V		28 L		18 28 M		28 S		28 L		31 28 J	
29 S		29 M		29 V	Ascension	29 D		29 M		29 V	
30 D		30 M		30 V		30 L		27 30 M		30 S	
31 L		14		31 S				31 J		31 D	



Ressources enseignants

Des ressources pédagogiques sont disponibles sur demande pour les enseignants souhaitant découvrir le Site Verrier de Meisenthal et travailler avec leurs élèves sur les techniques verrières et les collections du musée. Ces fiches permettent une préparation en amont et/ou en aval de la visite.

Plusieurs fiches sont disponibles sur demande. Elles se divisent en 4 catégories:

- Présentation générale (histoire du site, les techniques de travail du verre, le verre sur le territoire et la création verrière).
- Mouvements et styles artistiques
- Focus oeuvres
- Focus artistes

Renseignements et Réservation



Pour tout renseignements ou effectuer une réservation, vous pouvez contacter le Service Réservation du Site Verrier de Meisenthal :

. Par téléphone au : 03 87 96 91 51 (une permanence téléphonique est assurée les mardis et mercredis matin, de 9h à 12h).

. Par courriel : reservation@site-verrier-meisenthal.fr

. Par courrier : Site Verrier de Meisenthal - Musée du Verre, Place Robert Schuman, 57960 Meisenthal

Après avoir convenu d'une date avec le Service Réservation, un contrat vous sera envoyé. La réservation ne sera définitive qu'après retour du contrat signé.



Informations

Règlement

Le règlement de la prestation se fera en fonction du nombre réel de participants. Il pourra être réalisé sur place à l'arrivée au comptoir (en espèces, par carte bancaire ou par chèque) ou par paiement différé selon les conditions établies pendant la réservation.

En cas de retard

En cas de retard dépassant les 20 minutes, les responsables de la sortie doivent impérativement prévenir le Site Verrier par téléphone au 03.87.96.8716 ou au 03.87.96.9151.

En cas de retard trop important ou d'absence d'appel, les médiateurs du Site Verrier se donnent le droit de raccourcir ou d'annuler certaines des animations prévues.

Le rôle des accompagnateurs

Les accompagnateurs sont amenés à encadrer et à aider les enfants. Lors des ateliers, ils ne peuvent donc pas réaliser leur propre création. Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés par un nombre d'adultes en conformité avec le taux fixé par le Ministère en charge de la Jeunesse, et ce pendant la totalité des animations et des temps libres.

Attention au cas spécial du Baptême du Feu où le nombre d'accompagnateurs est plus élevé.

Sacs et repas du midi

Il est possible de déposer les sacs des membres du groupe dans des chariots roulants à l'arrivée. Ils seront laissés dans un espace verrouillé.

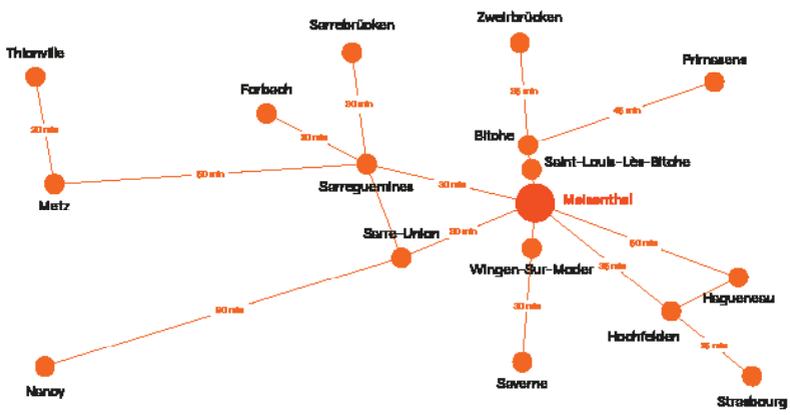
Si le groupe ne souhaite pas déjeuner en extérieur ou si les conditions météorologiques ne le permettent pas, un espace abrité et aménagé au 1^e étage du bâtiment Accueil-Billetterie-Boutique pourra être mis à la disposition du groupe, **sur demande préalable**. La propreté de cet espace est laissée à la charge et la responsabilité du groupe. Du petit matériel ménage (balais, pelle-balayette, désinfectant...) sera disponible à cette fin.



Le parking pour les bus se fait sur le Parking Gallé, situé au milieu du village à côté du Site Verrier de Meisenthal et de l'entreprise Schaeffer & Cie.

Coordonnées GPS : Latitude : 48.964744 / Longitude : 7.352497

L'accès du groupe se fait ensuite à pied, en passant sous la vague en béton à côté du bâtiment d'Accueil-Billetterie-Boutique.



Partenaires & sites voisins

Sur le Site Verrier de Meisenthal

La Halle Verrière / CADHAME Meisenthal

Espace de création et de diffusion culturelle, la Halle Verrière propose tout au long de l'année des actions d'éducation artistique pour les scolaires et pour les particuliers. Elle met en place des ateliers de pratique dans les écoles autour de disciplines variées (théâtre, arts plastiques, marionnettes, danse, ...), mais aussi des rencontres avec des artistes en résidence, un événement artistique interscolaire annuel, du cinéma jeune public, des ateliers-goûters et des visites commentées dans le cadre des expositions, des spectacles...

Renseignements et réservations :

>Tél : 03 87 96 82 91

> E-mail : cadhame@halle-verriere.fr

> <https://halle-verriere.fr>



À proximité

Le Musée du Sabot Soucht (à 5 min)

Au sein du village des sabotiers, le Musée du Sabotier propose de découvrir, à l'aide de diverses activités, tous les aspects de la fabrication manuelle et mécanique du sabot. Une collection de sabots de différentes origines ainsi qu'une vidéo complètent la visite.

Renseignements et réservations :

>Tél : 03 87 96 25 58

>E-mail : musee.sabotier@musees-vosges-nord.org



L'ouvrage du Simserhof Siersthal (à 25 min)

Ce site est l'un des principaux ouvrages de la Ligne Maginot. Ouvrage d'artillerie, il est le témoin d'une époque, du travail gigantesque de centaines d'ouvriers et de la résistance d'un équipage de 876 hommes qui ne dépose les armes que sur injonction de l'état-major français. Des visites guidées vous feront revivre l'histoire du fort et de l'équipage qui le défendait. Ce parcours s'effectuant à pied, offre la possibilité de découvrir le casernement avec ses divers espaces de vie : chambrées, foyer, cuisines, infirmerie, usine électriques, ateliers, magasins à munitions. Une visite de près de deux heures à travers de vastes galeries et dans ce qui est une véritable ville souterraine dont on ne devine pas l'étendue à l'entrée de l'ouvrage.

Profitez également de nos sentiers de randonnée autour de l'ouvrage qui vous feront découvrir les blocs de combat et le réseau de rail antichar à travers des panneaux pédagogiques tout au long des sentiers.

Ouvert du mardi au dimanche (et jours fériés)

Visites guidées en Français à 10h30 et à 14h30

Visites guidées en Allemand à 11h00 et à 14h00

Visites guidées en Anglais sur réservation

Visites pour les groupes (écoles, associations, CE, etc...) sur réservation et horaires selon demande

Réservation recommandée, places limitées.

Renseignements et réservations :

>Tél : 03 87 96 39 40

>E-mail : resa.simserhof@cc-paysdebitche.fr

>www.cc-paysdebitche.fr/tourisme-culture-sport/le-simserhof



Le Moulin d'Eschviller Volmunster (à 30 min)

Le site du moulin d'Eschviller propose sur réservation, et selon les périodes de l'année, des visites guidées et/ou des ateliers. Ses différents équipements retracent la relation de l'homme avec son environnement.

Le Moulin à grains - Dans ce moulin reconstitué, assistez aux différentes étapes de fabrication de la farine à l'ancienne. La roue à aube fonctionne. Venez découvrir la force motrice de l'eau.

La Scierie pédagogique - Transmissions, engrenages sont au programme de la scierie. De nombreuses machines et maquettes permettent de découvrir les différentes essences d'arbres des Vosges du Nord et leur transformation.

Le Rucher école - Entrez dans le monde fascinant de l'abeille et découvrez comment elle s'organise, quel est son rôle dans notre écosystème ainsi que les différents produits de la ruche.

Le sentier nature et patrimoine - Au détour d'un circuit arboricole bucolique, découvrez les arbres qui peuplent nos régions mais aussi les plantes médicinales. Le guide vous amène jusqu'à une source et au système de vannage.

Le verger de démonstration - Situé sur un flanc de colline, le verger s'étend sur plus d'un hectare de terrain. Redécouvrez nos variétés de pommes, de poires et de l'emblématique mirabelle de Lorraine.

Renseignements et réservations :

>Tél : 03 87 96 76 40

>E-mail : accueil@moulindeschviller.fr

>www.moulindeschviller.fr



Les Étoiles Terrestres

Trois sites verriers d'exception se trouvent à une dizaine de kilomètres les uns des autres : le Site Verrier de Meisenthal, le musée Lalique et La Grande Place - Musée du cristal Saint-Louis.

Renseignements :

> <https://etoiles-terrestres.fr>

La grande Place, Musée du cristal Saint-Louis-lès-Bitche (à 10 min)

Possibilité de combiner la visite libre du musée avec une visite guidée de la Manufacture et une visite guidée du village et des Jardins de Saint-Louis. Au cœur même de la manufacture, partez à la découverte du musée du cristal Saint-Louis qui dévoile 2000 pièces anciennes appartenant au patrimoine Saint-Louis, riche de 4 siècles de savoir-faire, d'innovations techniques, de créations artistiques de cette plus ancienne cristallerie française, toujours en activité en ce même lieu.

Renseignements et réservations :

>Tél : 03 87 06 64 70

>E-mail : lagrandeplace@saint-louis.com

>www.lagrandeplace.fr



Le Musée Lalique Wingen-sur-Moder (à 10 min)

Plus de 650 œuvres exceptionnelles retracent la carrière de René Lalique et de ses successeurs. Créations anciennes et contemporaines, bijoux Art Nouveau, flacons de parfum en passant par le verre Art Déco... Le Musée Lalique accueille les groupes scolaires, de la maternelle au lycée, sur réservation, jusqu'à deux classes simultanément. Des activités sont proposées selon le niveau des élèves : visites guidées ou contées, animations, ateliers...

Accueil : Sur réservation – Toute l'année – Musée fermé en janvier

Durée : selon l'activité choisie (de 1h à une journée).

Tarifs des entrées groupes scolaires : 3€/élève, gratuit moins de 6 ans, scolaires Com. Com. Hanau-La Petite Pierre (Passport scientifique et culturel) et accompagnateurs.

Animations et ateliers : entre 30 et 100 € / groupe + tarif des entrées.

Renseignements et réservations :

>Tél : 03 88 89 08 14

>E-mail : mediation@musee-lalique.com

>Offre scolaire : www.musee-lalique.com/visiter/scolaires



