

SITE VERRIER
MEISENTHAL

Pays de
BITCHE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Offre pédagogique 2025 - 2026



Une expérience unique au coeur de la création

Dans une vallée du Bitcherland, aux confins de la Moselle et au cœur des forêts des Vosges du Nord, Meisenthal vit depuis 1704, au rythme du destin exceptionnel de sa manufacture verrière !

Abandonnée à l'aube des années 1970, elle n'en finit plus de revenir à la vie pour le bonheur de tous ! A l'invitation d'un geste architectural aussi élégant qu'audacieux, le Site Verrier de Meisenthal réveille aujourd'hui l'esprit des lieux et vous fera vivre de saisissantes expériences, en prise directe avec le génie de la création.

Les prestigieuses collections du Musée du Verre invitent à l'émerveillement!

Laissez-vous inspirer par les chefs-d'œuvre Art nouveau imaginés par Émile Gallé ou encore par la surprenante origine des boules de Noël, aujourd'hui si convoitées!

Dans les ateliers du Centre International d'Art Verrier, assistez au fascinant ballet des souffleurs de verre qui préservent et réinterprètent les savoir-faire verriers, depuis peu élevés au rang de Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

Les objets fabriqués sur place et imaginés par des designers, vous sont proposés dans notre boutique.

Au cœur de la Halle Verrière, grandiose cathédrale industrielle, vivez d'uniques émotions artistiques au travers de concerts, spectacles et expositions d'art contemporain.

Un voyage unique à travers l'histoire passée de Meisenthal et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui !

LE MUSÉE DU VERRE ET LE CIAV / CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER SONT DES SERVICES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE BITCHE.

LE PROGRAMME CULTUREL DE LA HALLE VERRIÈRE EST CONFIE À L'ASSOCIATION CADHAME AU TITRE DE SA LABELLISATION "SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL".

Sommaire



Calendrier des visites	5
Préambule	6
La p'tite visite	8
La visite ludique	9
La visite guidée	10
La visite-atelier	14
Liste des ateliers	16
Atelier Sucettes	16
Atelier Sablage	17
Atelier Gravure	18
Atelier Verre Déco	19
Atelier Jeu de piste	20
Jeu de plateau : À bout de souffle	22
Récapitulatif des formules	23
Le Baptême du Feu (de janvier à mars)	25
Atelier Verre Chaud	27
Tarifs Baptême du Feu	28
Informations pratiques	29
Ressources enseignants	30
Renseignements et réservation	31
Formulaire de demande de réservation	32
Informations	33
Accès	35
Partenaires et sites voisins	36

Calendrier des visites

Baptême du Feu

Autres formules de visites

Vacances scolaires

Août 2025	Septembre 2025	Octobre 2025	Novembre 2025	Décembre 2025	Janvier 2026
1 Ve	1 Lu	1 Me	1 Sa Toussaint	1 Lu	1 Je Jour de l'an
2 Sa	2 Ma	2 Je	2 Di	2 Ma	2 Ve
3 Di	3 Me	3 Ve	3 Lu	3 Me	3 Sa
4 Lu	4 Je	4 Sa	4 Ma	4 Je	4 Di
5 Ma	5 Ve	5 Di	5 Me	5 Ve	5 Lu
6 Me	6 Sa	6 Lu	6 Je	6 Sa	6 Ma Epiphanie
7 Je	7 Di	7 Ma	7 Ve	7 Di	7 Me
8 Ve	8 Lu	8 Me	8 Sa	8 Lu	8 Je
9 Sa	9 Ma	9 Je	9 Di	9 Ma	9 Ve
10 Di	10 Me	10 Ve	10 Lu	10 Me	10 Sa
11 Lu	11 Je	11 Sa	11 Ma Armistice	11 Je	11 Di
12 Ma	12 Ve	12 Di	12 Me	12 Ve	12 Lu
13 Me	13 Sa	13 Lu	13 Je	13 Sa	13 Ma
14 Je	14 Di	14 Ma	14 Ve	14 Di	14 Me
15 Ve Assomption	15 Lu	15 Me	15 Sa	15 Lu	15 Je
16 Sa	16 Ma	16 Je	16 Di	16 Ma	16 Ve
17 Di	17 Me	17 Ve	17 Lu	17 Me	17 Sa
18 Lu	18 Je	18 Sa	18 Ma	18 Je	18 Di
19 Ma	19 Ve	19 Di	19 Me	19 Ve	19 Lu
20 Me	20 Sa	20 Lu	20 Je	20 Sa	20 Ma
21 Je	21 Di	21 Ma	21 Ve	21 Di	21 Me
22 Ve	22 Lu	22 Me	22 Sa	22 Lu	22 Je
23 Sa	23 Ma	23 Je	23 Di	23 Ma	23 Ve
24 Di	24 Me	24 Ve	24 Lu	24 Me Réveillon de Noël	24 Sa
25 Lu	25 Je	25 Sa	25 Ma	25 Je Noël	25 Di
26 Ma	26 Ve	26 Di Passage à l'heure d'h	26 Me	26 Ve	26 Lu
27 Me	27 Sa	27 Lu	27 Je	27 Sa	27 Ma
28 Je	28 Di	28 Ma	28 Ve	28 Di	28 Me
29 Ve	29 Lu	29 Me	29 Sa	29 Lu	29 Je
30 Sa	30 Ma	30 Je	30 Di	30 Ma	30 Ve
31 Di		31 Ve		31 Me Saint-Sylvestre	31 Sa

Février 2026	Mars 2026	Avril 2026	Mai 2026	Juin 2026	Juillet 2026
1 Di	1 Di	1 Me	1 Ve Fête du Travail	1 Lu	1 Me
2 Lu	2 Lu	2 Je	2 Sa	2 Ma	2 Je
3 Ma	3 Ma	3 Ve	3 Di	3 Me	3 Ve
4 Me	4 Me	4 Sa	4 Lu	4 Je	4 Sa
5 Je	5 Je	5 Di Dimanche de Pâques	5 Ma	5 Ve	5 Di
6 Ve	6 Ve	6 Lu Lundi de Pâques	6 Me	6 Sa	6 Lu
7 Sa	7 Sa	7 Ma	7 Je	7 Di	7 Ma
8 Di	8 Di	8 Me	8 Ve Fête de la Victoire	8 Lu	8 Me
9 Lu	9 Lu	9 Je	9 Sa	9 Ma	9 Je
10 Ma	10 Ma	10 Ve	10 Di	10 Me	10 Ve
11 Me	11 Me	11 Sa	11 Lu	11 Je	11 Sa
12 Je	12 Je	12 Di	12 Ma	12 Ve	12 Di
13 Ve	13 Ve	13 Lu	13 Me	13 Sa	13 Lu
14 Sa	14 Sa	14 Ma	14 Je Ascension	14 Di	14 Ma Fête nationale
15 Di	15 Di	15 Me	15 Ve	15 Lu	15 Me
16 Lu	16 Lu	16 Je	16 Sa	16 Ma	16 Je
17 Ma	17 Ma	17 Ve	17 Di	17 Me	17 Ve
18 Me	18 Me	18 Sa	18 Lu	18 Je	18 Sa
19 Je	19 Je	19 Di	19 Ma	19 Ve	19 Di
20 Ve	20 Ve	20 Lu	20 Je	20 Sa	20 Lu
21 Sa	21 Sa	21 Ma	21 Me	21 Di	21 Ma
22 Di	22 Di	22 Me	22 Ve	22 Lu	22 Me
23 Lu	23 Lu	23 Je	23 Sa	23 Ma	23 Je
24 Ma	24 Ma	24 Ve	24 Di Pentecôte	24 Me	24 Ve
25 Me	25 Me	25 Sa	25 Lu Lundi de Pentecôte	25 Je	25 Sa
26 Je	26 Je	26 Di	26 Ma	26 Ve	26 Di
27 Ve	27 Ve	27 Lu	27 Me	27 Sa	27 Lu
28 Sa	28 Sa	28 Ma	28 Je	28 Di	28 Ma
	29 Di Passage à l'heure d'été	29 Me	29 Ve	29 Lu	29 Me
	30 Lu	30 Je	30 Sa	30 Ma	30 Je
	31 Ma		31 Di		31 Ve

Préambule



Situé en fond de vallée, au coeur de la forêt, le village de Meisenthal a été l'un des grands acteurs de l'histoire verrière des Vosges du Nord.

La verrerie, fondée en 1704, a connu un rapide essor. Elle doit sa renommée à sa collaboration avec Emile Gallé (1867-1894), venu trouver à Meisenthal le savoir-faire verrier nécessaire à la réalisation de ses pièces. Dans les années 1960, la verrerie n'est pas parvenue à s'imposer face à la concurrence des verreries mécanisées et à l'apparition de nouveaux matériaux, notamment le plastique. Elle a fermé ses portes en 1969.

Les bâtiments de l'ancienne verrerie, témoins de ce riche passé, connaissent aujourd'hui une seconde vie grâce à leur reconversion.

La première structure à réinvestir les lieux, dès 1983, a été le Musée du Verre et du Cristal qui s'est fait le gardien de la mémoire verrière locale.

En 1992, est créé le Centre International d'Art Verrier (CIAV), qui oeuvre pour la sauvegarde des savoir-faire verriers traditionnels en invitant des créateurs contemporains (artistes, designers, étudiants en écoles d'art...) à les revisiter.

Troisième acteur de ce renouveau, le Collectif Artistique de Développement de la Halle de Meisenthal (Cadhame), a fait de la grande Halle Verrière, réhabilitée en 2005, un lieu de création et de diffusion culturelle. Elle accueille aujourd'hui des résidences de création, des ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, des expositions d'art contemporain, des spectacles et des festivals musicaux et d'arts de la rue.

Le Musée du Verre et le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, outre des projets spécifiques élaborés sur le mode du partenariat (La classe, l'œuvre... etc), proposent tout au long de l'année une offre pédagogique qui prend appui sur quatre thématiques :

- La découverte de la matière verre et des techniques verrières
- Le lien entre l'activité verrière et le territoire sur lequel elle se développe
- L'histoire industrielle et sociale de la filière verrière dans les Vosges du Nord
- La création appliquée au verre

Plusieurs formules sont proposées en fonction des niveaux scolaires et du projet pédagogique de l'enseignant :

La p'tite visite (p. 8)

La visite ludique (p. 9)

La visite guidée (p. 10)

La visite-atelier (p. 14)

Le Baptême du Feu (du 19 janvier au 24 mars) (p. 25)

CHAQUE FORMULE COMPRENDS UNE DÉMONSTRATION DES VERRIERS.

Les ateliers sont accessibles au public scolaire empêché (IME, ULIS,...).



La p'tite visite — Maternelle

Objectifs pédagogiques

- . Reconnaître la matière verre.
- . Nommer les caractéristiques du verre.
- . Enumérer les étapes de fabrication d'un objet en verre.
- . Résumer l'histoire d'un objet du musée.
- . Observer la fabrication d'un objet en verre.

Descriptif de la formule

Grâce à l'interaction entre le médiateur et les enfants, la visite devient une découverte ludique de la matière verre et des grandes étapes de sa fabrication. Ce jeune public sera actif dans sa découverte du musée, grâce à des objets à toucher et à manipuler et des histoires à écouter. Cette visite peut-être complétée par un atelier adapté au cycle 1 : l'atelier sucettes (p. 16) ou l'atelier sabalge (p. 17).

Périodes du 1 septembre 2025 au 17 octobre 2025
du 1 avril 2026 au 3 juillet 2026

Nombre d'élèves 8 élèves minimum, 30 élèves maximum

Durée 1h

Tarifs 3€ d'entrée par participant*
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 15 élèves
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs

La Visite Ludique — Elémentaire / Collège

Objectifs pédagogiques

- . Restituer l'histoire du Site Verrier.
- . Nommer les étapes du travail du verre.
- . Reconnaître les outils et techniques du travail du verre.
- . Reconnaître un objet grâce à l'observation des détails.
- . Etablir des liens entre un objet et un style.

Descriptif de la formule

Durant cette visite, les enfants sont incités à découvrir la magie du verre de manière active. Dans chaque salle, une activité différente leur est proposée (jeux variés, enquêtes, contes...), qui leur permet d'appréhender les principales techniques verrières, l'histoire des verreries de la région et la production de verrerie d'art à Meisenthal. Une visite ludique pour découvrir autrement les collections du musée !

Périodes du 1 septembre 2025 au 17 octobre 2025
du 1 avril 2026 au 3 juillet 2026

Nombre d'élèves 15 élèves minimum, 50 élèves maximum

Durée 1h30

Tarifs 3€ d'entrée par participant *
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 25 élèves
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs

La visite guidée – Collège / Lycée

Objectifs pédagogiques

- . Reconnaître les outils et les techniques du travail du verre.
- . Nommer les étapes du travail du verre.
- . Mettre en lien le territoire et le patrimoine verrier des Vosges du Nord.
- . Analyser l'évolution des techniques et des styles à travers les âges.

Descriptif de la formule

La visite du Site Verrier de Meisenthal se singularise désormais par un parcours reliant les 3 entités du site : le Musée du Verre, le Centre International d'Art Verrier (CIAV) et la Halle Verrière. Véritable saut dans le passé, à la découverte de l'histoire des premiers verriers des Vosges du Nord, la visite du Musée du Verre apporte un socle de connaissances indispensables pour les plus jeunes visiteurs. Les élèves découvrent cette curieuse matière en visitant les trois salles du Musée: techniques du travail du verre, verreries régionales, verre artistique.

La visite se poursuit au CIAV, où les souffleurs s'affairent dans leur atelier. Depuis la mezzanine, les élèves observent les verriers au travail et assistent à une démonstration commentée.

Périodes du 1 septembre 2025 au 17 octobre 2025
du 1 avril 2026 au 3 juillet 2026

Nombre d'élèves 15 élèves minimum, 50 élèves maximum

Durée 1h30

Tarifs 3€ d'entrée par participant *
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 25 élèves
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs



La formule visite-atelier



La visite-atelier _ Elémentaire / Collège / Lycée

Objectifs pédagogiques

- . Nommer les étapes de travail du verre.
- . Reconnaître les outils et les techniques de travail du verre.
- . Mettre en lien le territoire et son patrimoine verrier.
- . Différencier des styles artistiques.
- . Appliquer les connaissances acquises pendant la visite à un atelier pratique.

Descriptif de la formule

La visite-atelier permet de mêler théorie et pratique : une visite ludique qui leur permet de découvrir autrement les collections du Musée du Verre et le Site Verrier de Meisenthal.

La formule comprend la démonstration du travail à chaud dans l'atelier des verriers du Centre International d'Art Verrier (CIAV), ainsi que la visite du musée du verre, puis est complétée par un atelier au choix : sucettes (p. 16), sablage (p. 17), gravure (p. 18), verre déco (p. 19), jeu de piste (p. 20) ou jeu de plateau (p. 22).

Par groupes de 20 enfants maximum, les élèves sont répartis en deux groupes et effectuent une rotation dans chaque activité.

Périodes du 1 septembre 2025 au 17 octobre 2025
du 1 avril 2026 au 3 juillet 2026

Nombre d'élèves Le nombre de participants dépend de l'atelier choisi

Durée 3h00

Tarifs 3€ d'entrée par participant
+ 30€ par médiateur mobilisé (maximum 2)
1 médiateur peut encadrer jusqu'à 20 élèves

Ateliers 2€ à 3€ par participant selon atelier
*gratuit pour les enseignants et accompagnateurs

La visite-atelier requiert une présence minimale de 3h sur le Site Verrier de Meisenthal. Pour cette raison, cette formule n'est possible qu'en cas d'arrivée sur le site avant 10h.

En cas de retard trop important de la part du groupe, qui nécessiterait de raccourcir la durée des ateliers, les médiateurs se réservent le droit de sélectionner un autre atelier pratique plus adapté à la contrainte de temps ainsi générée.

Liste des ateliers

Atelier Sucettes

Objectifs pédagogiques

- Définir la notion de fusion.
- Etablir des liens entre les techniques de travail du verre et la fabrication d'une sucette.

Cet atelier gourmand permet de comprendre la transformation du verre à chaud et la notion de « fusion » en mettant en rapport la fabrication d'un objet en verre avec la fabrication d'une sucette. Les élèves observeront la fusion du sucre, le moulage des sucettes et la technique de l'inclusion. Ils seront invités à choisir collectivement l'arôme et les couleurs des sucettes, puis à réaliser un emballage personnalisé.

Cet atelier a été créé par Amélia Desnoyers, designer, pour le compte du CIAV.



Objectifs pédagogiques

- . Identifier un objet sablé
- . Définir la technique du sablage
- . Concevoir et réaliser un motif personnalisé
- . Développer la motricité fine
- . Utiliser une sableuse

Il suffit d'un objet en verre*, de papier autocollant, d'une sableuse et le tour est joué ! En quelques instants les participants mettent sur papier leurs idées, les transposent sur du papier autocollant que l'on viendra placer sur le verre avant de le sabler.

Cette technique permet d'obtenir un décor jouant avec la transparence et l'opacité du verre.

*plaque en verre fournie par le Site Verrier



Objectifs pédagogiques

- Identifier un objet gravé.
- Définir la technique de la gravure.
- Développer la créativité en réalisant un motif personnalisé.
- Développer la motricité fine.
- Manipuler un outil de gravure.

L'atelier gravure permet aux élèves de graver un objet en verre. Les participants mettent sur papier leurs idées puis les transposent sur l'objet en verre à l'aide d'un feutre ou glasochrome avant de graver*. Ils pourront ainsi jouer avec l'opacité, la transparence et la profondeur de la gravure !

* matériel fourni par le Site Verrier

Au cours de cet atelier, un stylo-graveur est utilisé. La responsabilité du bon déroulement de cette phase de l'atelier incombe aux accompagnateurs et encadrants.

Pour cet atelier, prévoir des vêtements qui peuvent être salis.



Objectifs pédagogiques

- Résumer la technique du poncif.
- Concevoir et réaliser un motif personnalisé.
- Reporter un motif sur un support grâce à la technique du poncif.
- Développer la motricité fine.

Cet atelier coloré permet aux élèves d'expérimenter les techniques de décoration du verre à froid. En laissant libre court à leur imagination, les participants pourront réaliser des motifs inspirés notamment des collections du musée sur des objets en verre*.

Jouez sur l'effet de transparence, de couches multiples et de dégradé pour réaliser la plus belle pièce !

* plaque en verre fournie par le Site Verrier

Au cours de cet atelier, un outil de piquage pointu peut être utilisé. La responsabilité du bon déroulement de cette phase de l'atelier incombe aux accompagnateurs et encadrants. Pour cet atelier, prévoir des vêtements qui peuvent être salis.



Activité en autonomie

Objectifs pédagogiques

- Appréhender l'histoire de la verrerie de Meisenthal.
- Se situer dans l'espace.
- Mettre en lien la verrerie et son territoire.
- Se représenter la vie quotidienne des verriers d'autrefois.
- Reconnaître l'architecture industrielle.
- Effectuer un travail d'équipe.

Ce jeu de piste mène les enfants à la découverte du village de Meisenthal, village ouvrier façonné par l'activité de sa verrerie depuis 1704. Les enfants se partagent les rôles d'archéologues, naturalistes, géographes et ingénieurs pour unir leurs efforts et découvrir un message confié par un mystérieux personnage. Chaque étape leur permet d'en apprendre un peu plus sur le territoire et l'histoire de Meisenthal, au travers d'activités ludiques.

Cet atelier se déroule en autonomie, aucun médiateur ne sera mobilisé. Le livret du jeu de piste est transmis en amont de la visite aux enseignants, qui auront lors de la venue de leurs classes la charge d'animer l'atelier et d'assurer son bon déroulement. Un supplément vous sera facturé si un médiateur anime l'atelier.



Activité en autonomie

Objectifs pédagogiques

- Appréhender l'histoire de la verrerie de Meisenthal.
- Se situer dans l'espace.
- Mettre en lien la verrerie et son territoire.
- Se représenter la vie quotidienne des verriers d'autrefois.
- Reconnaître l'architecture industrielle.
- Effectuer un travail d'équipe.

Ce jeu de piste mène les élèves à la découverte du site de Meisenthal, village ouvrier façonné par l'activité de sa verrerie depuis 1704. Les élèves jouent en équipe pour unir leurs efforts et retrouver le moule disparu de Meisenthal. Chaque étape leur permet d'en apprendre un peu plus sur le territoire et l'histoire du site verrier de Meisenthal, au travers d'énigmes.

Cet atelier se déroule en autonomie, aucun médiateur ne sera mobilisé. Le livret du jeu de piste est transmis en amont de la visite aux enseignants, qui auront lors de la venue de leurs classes la charge d'animer l'atelier et d'assurer son bon déroulement.

Un supplément vous sera facturé si un médiateur anime l'atelier.

Récapitulatif des formules

Formule de visite	Nombre de participants maximum	Tarif par participant	Niveaux
La p'tite visite (p. 8)	30	3€	Cycle 1
La visite ludique (p. 9)	50	3€	Cycle 2 à 4
La visite guidée (p. 10)	50	3€	Collège/Lycée

Visite - atelier	Nombre de participants maximum	Tarif par participant	Niveaux
Atelier Sucettes (p.16)	50	3€	Cycle 1 à 3
Atelier Sablage (p.17)	30	3€	Tous niveaux
Atelier Gravure (p.18)	30	3€	Cycle 3 à 4
Atelier Verre Déco (p.19)	40	3€	Cycle 2 et 3
Jeu de piste (p.20)	50	2€	Cycle 2 à 4
Jeu de plateau (p.22)	50	2€	Cycle 2 à 4

Le Baptême du feu

du 19 janvier 2026
au 24 mars 2026

Ouverture des réservations le 2 septembre 2025



Le Baptême du feu — Élémentaire / Collège / Lycée

Descriptif de la formule

Le Baptême du Feu est une formule qui permet aux enfants de venir passer un moment exceptionnel sur le Site Verrier de Meisenthal pour découvrir l'univers du verre et expérimenter sa manipulation dans le cadre d'ateliers.

La formule comprend toujours la démonstration du travail à chaud dans l'atelier des verriers du Centre International d'Art Verrier (CIAV) ainsi que la visite du Musée du Verre.

Cette formule de base peut être augmentée par deux ou trois ateliers au choix: verre chaud (descriptif p.27), sucettes, sablage, jeu de piste ou jeu de plateau.

Par groupe de 15 enfants **maximum**, les élèves sont répartis dans les différents ateliers et effectuent une rotation dans chaque atelier. La durée d'un atelier est de 1h15.

Pour assurer le bon déroulement de la journée Baptême du Feu et la sécurité de chacun, un grand nombre d'accompagnateurs est nécessaire !

Périodes	du 19 janvier au 24 mars 2026 Ouverture des réservations le 2 septembre
Nombre d'élèves	15 élèves minimum, 60 élèves maximum
Durée	formule demi-journée ou formule journée complète (entre 2h30 et 7h sur site)
Tarifs	à partir de 7€ par participant et jusqu'à 21€ *gratuit pour les enseignants et accompagnateurs

Atelier Verre Chaud

Exclusivité Baptême du Feu

Objectifs pédagogiques

- . Découvrir la matière verre en la manipulant.
- . Expérimenter la technique du soufflage.

Les élèves sont accueillis dans « l'atelier des petits verriers », un espace spécialement aménagé à cet effet. L'atelier débute par une présentation des consignes de sécurité effectuée par le verrier responsable de l'animation. L'atelier verre chaud offre aux élèves la possibilité de manipuler le verre avec l'aide d'un verrier professionnel. À tour de rôle, ils façonnent une petite sculpture en travaillant le verre à l'aide d'une pince. L'atelier se termine avec le concours de soufflage de la plus grosse bulle de verre.

Les sculptures réalisées au cours de l'atelier doivent être placées toute la nuit dans un four de recuisson, et ne peuvent donc pas être emmenées en fin de journée.

Pour récupérer les pièces, deux choix s'offrent aux établissements :

1. Il est possible de venir les récupérer sur place dès le lendemain pour les établissements du secteur.
2. Les pièces peuvent être envoyées par voie postale. Dans ce cas, des frais d'expédition s'appliquent et sont à la charge de l'établissement.



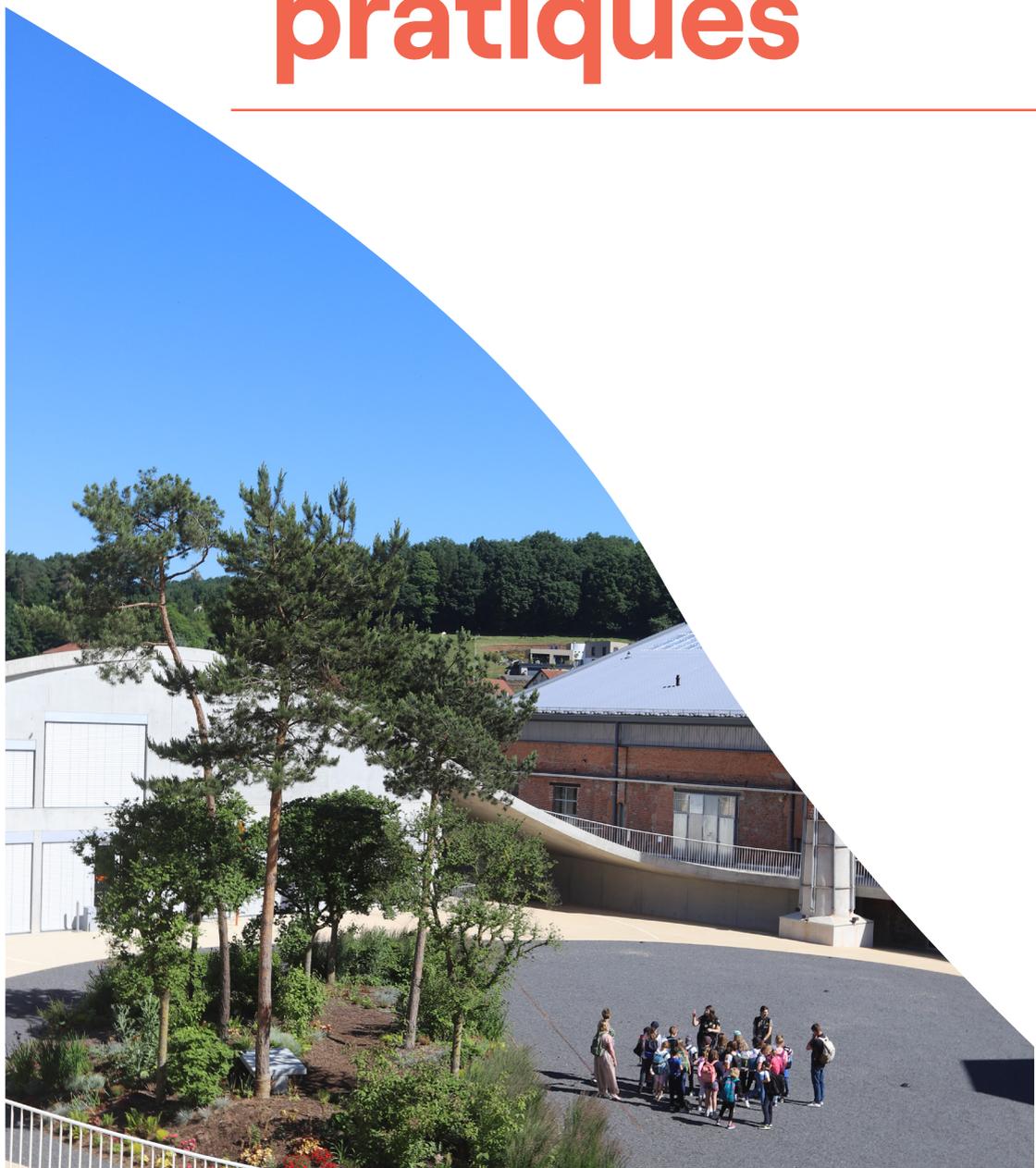
Tarifs des ateliers Baptême du Feu

Ateliers	Nombre de participants maximum	Durée de l'atelier	Tarif par participant
Visite du musée	15	1h15	5€
Verre chaud	15	1h15	8€
Sablage	15	1h15	6€
Sucettes	15	1h15	6€
Jeu de Plateau	15	1h15	2€
Jeu de Piste	15	1h15	2€

Formules possibles

Formules	Temps de présence sur le site	Nombre de participants maximum
Baptême du feu 3 ateliers	6h	45
Baptême du feu 4 ateliers	7h	60

Informations pratiques



Ressources enseignants



Des ressources pédagogiques sont disponibles sur demande pour les enseignants souhaitant découvrir le Site Verrier de Meisenthal et travailler avec leurs élèves sur les techniques verrières et les collections du musée. Ces fiches permettent une préparation en amont et/ou en aval de la visite.

Plusieurs fiches sont disponibles sur demande. Elles se divisent en 4 catégories:

- Présentation générale (histoire du site, les techniques de travail du verre, le verre sur le territoire et la création verrière).
- Mouvements et styles artistiques
- Focus oeuvres
- Focus artistes

Renseignements et réservation



Pour tout renseignement ou effectuer une réservation, vous pouvez contacter le Service Réservation du Site Verrier de Meisenthal :

. Par téléphone au : 03 87 96 91 51 (une permanence téléphonique est assurée les mardi et mercredi matins, de 9h à 12h).

. Par courriel : reservation@site-verrier-meisenthal.fr

. Par courrier : Site Verrier de Meisenthal - Musée du Verre, Place Robert Schuman, 57960 Meisenthal

Pour toute réservation, merci de compléter le formulaire à la page suivante et de nous le renvoyer. Il est aussi accessible sur notre site internet.

Un contrat vous sera envoyé une fois la demande traitée. La réservation ne sera définitive qu'après retour du contrat signé.



Informations

Règlement

Le règlement de la prestation se fera en fonction du nombre réel de participants. Il pourra être réalisé sur place à l'arrivée au comptoir (en espèces, par carte bancaire ou par chèque) ou par paiement différé selon les conditions établies pendant la réservation.

En cas de retard

En cas de retard dépassant les 20 minutes, les responsables de la sortie doivent impérativement prévenir le Site Verrier par téléphone au 03.87.96.87.16 ou au 03.87.96.91.51.

En cas de retard trop important ou d'absence d'appel, les médiateurs du Site Verrier se donnent le droit de raccourcir ou d'annuler certaines des animations prévues.

Le rôle des accompagnateurs

Les accompagnateurs sont amenés à encadrer et à aider les enfants. **Lors des ateliers, ils ne peuvent donc pas réaliser leur propre création.** Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés par un nombre d'adultes en conformité avec le taux fixé par le Ministère en charge de la Jeunesse, et ce pendant la totalité des animations et des temps libres.

Attention au cas spécial du Baptême du Feu où le nombre d'accompagnateurs est plus élevé.

Sacs et repas du midi

Il est possible de déposer les sacs des membres du groupe dans des chariots roulants à l'arrivée. Ils seront laissés dans un espace sécurisé.

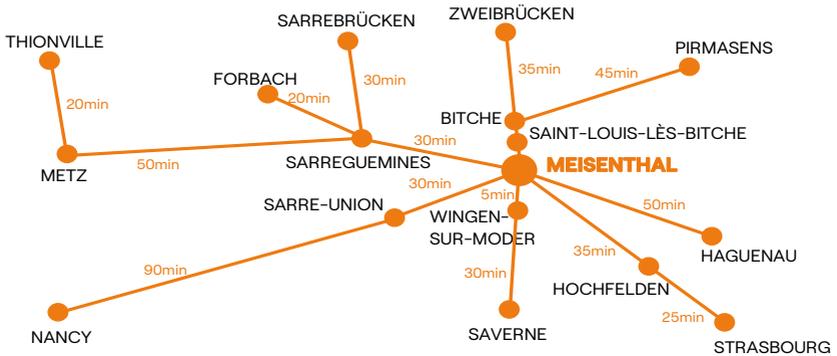
En dehors de la période du Baptêmes du Feu, **nous ne pouvons pas garantir un espace abrité pour le repas.**

Accès

Le parking pour les bus se fait sur le Parking Bus en face du restaurant Le Meisenthal, au croisement de la Rue de Bitche et de la Rue du Général Frère.

Coordonnées GPS : Latitude : 48.965983 / Longitude : 7.351615

L'accès du groupe se fait ensuite à pied, en passant sous la vague en béton à côté du bâtiment d'Accueil-Billetterie-Boutique.



Partenaires & sites voisins

Sur le Site Verrier de Meisenthal

La Halle Verrière / CADHAME Meisenthal

Espace de création et de diffusion culturelle, la Halle Verrière propose tout au long de l'année des actions d'éducation artistique pour les scolaires et pour les particuliers. Elle met en place des ateliers de pratique dans les écoles autour de disciplines variées (théâtre, arts plastiques, marionnettes, danse, ...), mais aussi des rencontres avec des artistes en résidence, un événement artistique interscolaire annuel, du cinéma jeune public, des ateliers-goûters et des visites commentées dans le cadre des expositions, des spectacles...

Renseignements : <https://halle-verriere.fr>



À proximité

Le Musée du Sabotier à Soucht (à 5 min)

À Soucht, village des sabotiers, le Musée du Sabotier propose de découvrir, à l'aide de diverses activités, tous les aspects de la fabrication manuelle et mécanique du sabot. Une collection de sabots de différentes origines ainsi qu'une vidéo complètent la visite.

Renseignements : <https://museedusabotier.fr/>



L'ouvrage du Simserhof à Siersthal (à 25 min)

Ce site est l'un des principaux ouvrages de la Ligne Maginot. Ouvrage d'artillerie, il est le témoin d'une époque, du travail gigantesque de centaines d'ouvriers et de la résistance d'un équipage de 876 hommes qui ne dépose les armes que sur injonction de l'état-major français. Des visites guidées vous feront revivre l'histoire du fort et de l'équipage qui le défendait. Ce parcours s'effectuant à pied, offre la possibilité de découvrir le casernement avec ses divers espaces de vie : chambrées, foyer, cuisines, infirmerie, usine électriques, ateliers, magasins à munitions. La visite dure près de deux heures, à travers de vastes galeries. C'est une véritable ville souterraine dont on ne devine pas l'étendue à l'entrée de l'ouvrage. Profitez également des sentiers de randonnée autour de l'ouvrage qui vous feront découvrir les blocs de combat et le réseau de rail antichar à travers des panneaux pédagogiques tout au long des sentiers.

Réservation recommandée, places limitées.

Renseignements : www.cc-paysdebitche.fr/tourisme-culture-sport/le-simserhof



Le Moulin d'Eschviller à Volmunster (à 30 min)

Le site du moulin d'Eschviller propose sur réservation, et selon les périodes de l'année, des visites guidées et/ou des ateliers.

Ses différents équipements retracent la relation de l'homme avec son environnement.

Le Moulin à grains: dans ce moulin reconstitué, assistez aux différentes étapes de fabrication de la farine à l'ancienne. La roue à aube fonctionne. Venez découvrir la force motrice de l'eau.

La Scierie pédagogique: transmissions, engrenages sont au programme de la scierie. De nombreuses machines et maquettes permettent de découvrir les différentes essences d'arbres des Vosges du Nord et leur transformation.

Le Rucher école: entrez dans le monde fascinant des abeilles et découvrez comment elle s'organise, quel est son rôle dans notre écosystème ainsi que les différents produits de la ruche.

Le sentier nature et patrimoine: au détour d'un circuit arboricole bucolique, découvrez les arbres qui peuplent nos régions mais aussi les plantes médicinales. Le guide vous amène jusqu'à une source et au système de vannage.

Le verger de démonstration: situé sur un flanc de colline, le verger s'étend sur plus d'un hectare de terrain. Redécouvrez les variétés de pommes, de poires et de l'emblématique mirabelle de Lorraine.

Renseignements : www.moulindeschviller.fr



© OTIPB

Photo : Rucher école

Les Étoiles Terrestres

Trois sites verriers d'exception se trouvent à une dizaine de kilomètres les uns des autres : le Site Verrier de Meisenthal, le Musée Lalique et La Grande Place - Musée du Cristal Saint-Louis.

Renseignements : <https://etoiles-terrestres.fr>

La grande Place, Musée du Cristal Saint-Louis-lès-Bitche (à 10 min)

Possibilité de combiner la visite libre du musée avec une visite guidée de la Manufacture et une visite guidée du village et des jardins de Saint-Louis. Au cœur même de la manufacture, partez à la découverte du musée du cristal Saint-Louis qui dévoile 2000 pièces anciennes appartenant au patrimoine Saint-Louis, riche de 4 siècles de savoir-faire, d'innovations techniques, de créations artistiques de cette plus ancienne cristallerie française, toujours en activité en ce même lieu.

Renseignements : www.lagrandeplace.fr



Le Musée Lalique Wingen-sur-Moder (à 10 min)

Plus de 650 œuvres exceptionnelles retracent la carrière de René Lalique et de ses successeurs. Créations anciennes et contemporaines, bijoux Art Nouveau, flacons de parfum en passant par le verre Art Déco...

Le Musée Lalique accueille les groupes scolaires, de la maternelle au lycée, sur réservation, jusqu'à deux classes simultanément. Des activités sont proposées selon le niveau des élèves : visites guidées ou contées, animations, ateliers...

Renseignements : www.musee-lalique.com/visiter/scolaires



Site Verrier de Meisenthal
Musée du Verre
Place Robert Schuman
57960 Meisenthal
03 87 96 91 51
reservation@site-verrier-meisenthal.fr

