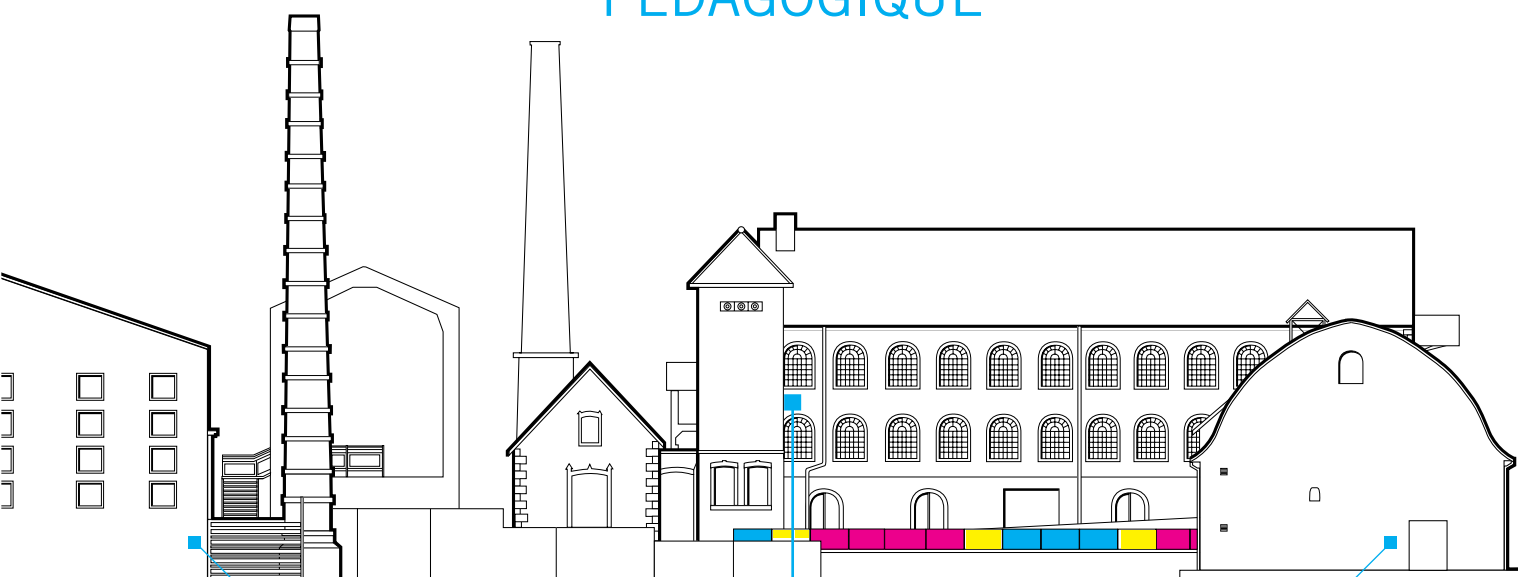


## OFFRE PÉDAGOGIQUE



**HALLE  
VERRIERE**

**CENTRE INTERNATIONAL  
D'ART VERRIER**

**MUSÉE  
DU VERRE**

**SITE VERRIER  
MEISENTHAL**

## SOMMAIRE

<b>L'OFFRE DE VISITE</b>	<b>3</b>
PRÉSENTATION	3
LA VISITE DÉCOUVERTE	4
LE BAPTÊME DU FEU	5
ORGANISATION ET LECTURE D'UNE FICHE PÉDAGOGIQUE	6
ZOOM SUR LES FICHES PÉDAGOGIQUES	8
LIENS ENTRE LES FICHES PÉDAGOGIQUES ET LE SOCLE COMMUN DE COMPÉTENCES	15
ZOOM SUR LES ATELIERS	17
RÉCAPITULATIF DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE	20
PLAN DU SITE	21
PRÉPARER LA VISITE	22
<b>BULLETIN D'INSCRIPTION</b>	<b>23</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>24</b>
ACCESSIBILITÉ	25
<b>L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DES STRUCTURES PARTENAIRES</b>	<b>26</b>

## L'OFFRE DE VISITE

### PRÉSENTATION

---

Après de nombreuses années d'expérience dans l'accueil des groupes scolaires, le CIAV et le Musée du Verre et du Cristal, en partenariat avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord, ont souhaité développer leur offre pédagogique. Ce dossier a pour vocation de vous accompagner dans la découverte de cette nouvelle offre.

Le site verrier organise son offre de visite autour de quatre thématiques :

- La découverte de la matière verre et des techniques verrières
- Le lien entre la verrerie et le milieu naturel
- L'histoire industrielle et sociale
- La création appliquée au verre (Art Nouveau et Design)





Dans le cadre scolaire, deux formules sont proposées :

- La Visite découverte
- Le Baptême du Feu

Ces formules constituent un cadre de visite aménageable. Elles peuvent s'adapter selon la demande des enseignants afin de répondre au mieux à leur projet pédagogique. Le programme de visite est à définir lors de la réservation.

## LA VISITE DÉCOUVERTE

---

	septembre à juin
	50 élèves maximum
	2h
	5€

### DESCRIPTION

La Visite découverte est une formule qui permet de composer une visite personnalisée du Site verrier de Meisenthal à travers des fiches pédagogiques.

14 fiches pédagogiques, proposant chacune une thématique spécifique, permettent d'accompagner les enfants dans leur découverte du site et d'en conserver une trace. Les enseignants sont invités à sélectionner les fiches qui les intéressent, en fonction du niveau de leur classe, du temps qu'ils souhaitent passer sur le site et de leur projet pédagogique.

Des formules, permettant une première approche du verre et du Site verrier de Meisenthal, peuvent être proposées aux enseignants. La formule de base comprend le visionnage d'un film introductif, la réalisation de 2 fiches pédagogiques et une démonstration de soufflage.





Chaque fiche est accompagnée d'un exemplaire corrigé et argumenté destiné aux enseignants. Ces fiches enseignant proposent aussi des pistes d'approfondissement en classe de thèmes abordés lors de la visite.

### PRÉPARATION

La visite est préparée en collaboration avec le personnel du Site verrier. Le programme est établi en fonction de l'objectif pédagogique fixé par l'enseignant, des fiches et activités sélectionnées par celui-ci et de la durée de la visite.





## LE BAPTÊME DU FEU

-  avril à juin
-  60 élèves maximum
-  demi-journée (9h à 12h ou 13h à 16h) ou journée complète
-  à partir de 11€ par élève

### DESCRIPTION

Le Baptême du Feu est une formule qui permet aux enfants de venir passer une journée sur le Site verrier de Meisenthal pour découvrir l'univers du verre et expérimenter sa manipulation dans le cadre d'ateliers.

La formule de base comprend une démonstration du travail à chaud, une visite guidée du musée et l'atelier verre chaud. Elle peut être complétée par le jeu de piste et/ou l'atelier sablage. Par groupe de 15 enfants maximum, les élèves sont répartis dans les différents ateliers. La durée d'un atelier est d'1 heure.

Formules Baptême du Feu						
			Jusqu'à 30	31 à 45	46 à 60	
<b>la demi-journée</b> démonstration visite guidée du musée atelier verre chaud	2 groupes	2h30 d'activités	✓			11€ par élève
<b>la journée 3 ateliers</b> démonstration visite guidée du musée atelier verre chaud jeu de piste ou atelier sablage	3 groupes	3h30 d'activités		✓		Jeu de piste : 16€ par élève  Atelier sablage : 18,50€ par élève
<b>la journée 4 ateliers</b> démonstration visite guidée du musée atelier verre chaud jeu de piste atelier sablage	4 groupes	4h30 d'activités			✓	18,50€ par élève

### PRÉPARATION

La visite du musée peut être personnalisée sur simple demande lors de la réservation. En fonction de l'objectif pédagogique fixé par l'enseignant, le guide peut adapter son discours et agrémenter la visite avec des fiches pédagogiques, dans la limite du temps imparti.

# ORGANISATION ET LECTURE D'UNE FICHE PÉDAGOGIQUE

## FICHE ÉLÈVE

**Thématique** à laquelle appartient la fiche. L'offre pédagogique est organisée autour de quatre thématiques : technique, environnement, histoire et création.

**Séquence** à laquelle appartient la fiche. Chacune des quatre grandes thématiques est divisée en plusieurs séquences.

**Titre de l'exercice**

**Consigne**

**Encadré apportant des informations complémentaires**

PRÉNOM : .....

**TECHNIQUE FAÇONNAGE À CHAUD**

**LE GUIDE DE L'APPRENTI SOUFFLEUR**

**1 / AU CŒUR DE LA HALLE : LE FOUR DE FUSION**

Pour obtenir du verre, on doit chauffer tous les ingrédients à très haute température pour qu'ils deviennent liquides. On dit qu'ils entrent en fusion.

Complète la légende du dessin du four de fusion (ou "four à pots") avec les mots suivants :

~~foyer~~ creuset cheminée tiseur souffleur de verre

La Halle c'est le bâtiment où se trouvent le ou les four(s) de fusion et où travaillent les souffleurs de verre.

Retrouve ce dessin dans le musée et aide-toi de sa légende.

changement de pot

enfouement

Exemple : foyer

chimiste

Aujourd'hui, les fours fonctionnent au gaz ou à l'électricité.

01

**Titre de la fiche**


**Encadré de définition**

**Encadré « coup de pouce »**

**Exemple**

## FICHE ENSEIGNANT

**Niveau**



**TECHNIQUE VERRE**


**LA RECETTE DU VERRE**

**FICHE CYCLE 3 : VERSION ENSEIGNANT**


**LOCALISATION : MUSÉE DU VERRE  
SALLE TECHNIQUE / ESPACE LA FABRICATION À CHAUD**

**1 / PRENDRE UNE GRANDE QUANTITÉ DE...**


► Quel est l'ingrédient principal du verre ? Entoure la bonne réponse.



sucre



eau




sable


**2 / S'ASSURER QUE LE FOUR SOIT BIEN CHAUD**

Lorsqu'il est chauffé, le sable passe de l'état solide à l'état liquide et se transforme en verre.


► Ces matières sont-elles à l'état solide ou liquide ? Entoure la bonne réponse.




eau



sable



glace



verre en fusion

solide liquide      solide liquide      solide liquide      solide liquide

► Comment s'appelle ce processus qui fait que la matière passe de l'état solide à l'état liquide ?  
Remets les lettres dans le bon ordre pour le découvrir.

S U N O F I  
la **F U S I O N**

**3 / AJOUTER DES FONDANTS POUR FACILITER LA FUSION**

Pour faire passer une matière de l'état solide à l'état liquide, il faut la chauffer jusqu'à son point de fusion. Le point de fusion du sable est très élevé. Il est de 1670°C. La soude et la potasse sont utilisées comme fondants. Ils permettent de faire baisser le point de fusion à 1300°C.


► Où trouve-t-on ces ingrédients dans la nature ?  
Relie-les à la bonne réponse.

SOUDE

POTASSE

Cendres de fougères et de bois mort

Cendres d'algues



**Le point de fusion c'est la température à laquelle la matière passe de l'état solide à l'état liquide. Toutes les matières ont un point de fusion différent.**

**Chercher le point de fusion d'autres matières.**

**Localisation :**  
musée, CIAV ou cour intérieure du Site verrier

**Encadré "pour aller + loin"**

**Correction**

**01**

## ZOOM SUR LES FICHES PÉDAGOGIQUES

### TECHNIQUE / VERRE

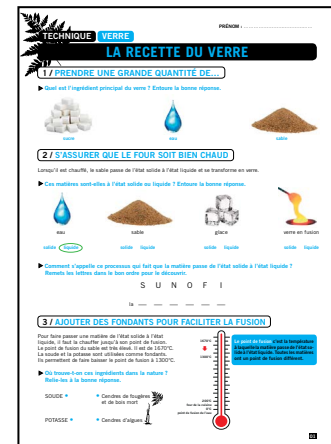
#### FICHE « LA RECETTE DU VERRE »

Thématique traitée : la fabrication du verre

Objectifs pédagogiques : comprendre que le sable est l'ingrédient principal du verre / comprendre ce qu'est la fusion / savoir que l'on ajoute des fondants et des stabilisants et comprendre leur rôle / comprendre la différence entre le verre et le cristal / savoir que l'on ajoute des métaux pour donner de la couleur au verre

Mots clefs : fusion / point de fusion / fondant / stabilisant / cristal

Localisation : Musée du verre et du cristal / salle technique



### TECHNIQUE / FAÇONNAGE À CHAUD

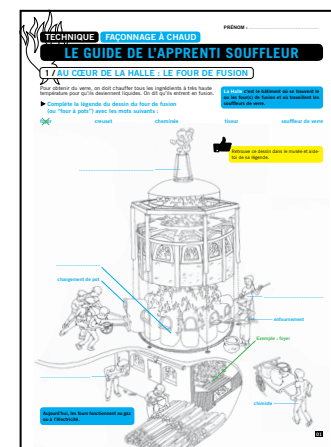
#### FICHE « LE GUIDE DE L'APPRENTI SOUFFLEUR »

Thématique traitée : les techniques de façonnage du verre à chaud

Objectifs pédagogiques : comprendre que les verriers travaillent en équipe autour du four de fusion / découvrir les outils des verriers / comprendre l'intérêt des différents types de moules / comprendre l'intérêt de l'arche de cuisson

Mots clefs : halle / four de fusion / souffleur / canne / mailloche / place / façonnage / moule / arche

Localisation : Musée du verre et du cristal / salle technique



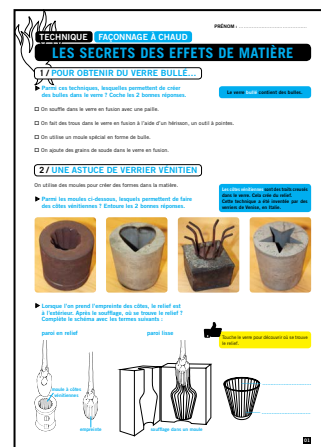


## Thématique traitée : les effets de matière

Objectifs pédagogiques : comprendre qu'on peut créer des effets dans le verre chaud / découvrir et comprendre plusieurs de ces techniques / comprendre la technique de la pâte de verre

Mots clefs : verre bullé / côtes vénitiennes / verre multicouche / inclusions

Localisation : Musée du verre et du cristal / salle technique



FICHE « DANS L'ATELIER DE DÉCORATION »

Thématique traitée : les techniques de décoration du verre à froid

Objectifs pédagogiques : comprendre en quoi consiste le travail de finition / découvrir les principales techniques de décoration / comprendre le principe du pochoir

Mots clefs : finitions / taille / gravure à la roue / gravure à l'acide / sablage / émail / dorure

Localisation : Musée du verre et du cristal / salle technique



## ENVIRONNEMENT / PAYSAGE

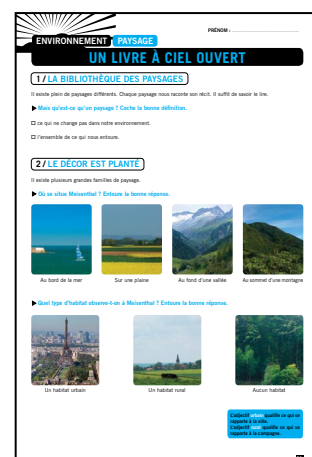
### FICHE « UN LIVRE À CIEL OUVERT »

Thématique traitée : l'impact de l'activité verrière sur le paysage de Meisenthal

Objectifs pédagogiques : se repérer / apprendre à lire un paysage / comprendre que le paysage évolue / comprendre l'impact de l'activité humaine sur le paysage

Mots clefs : paysage / urbain / rural

Localisation : cour intérieure du Site verrier



## ENVIRONNEMENT / RESSOURCES

### FICHE « UN TERRITOIRE QUI NE MANQUE PAS DE RESSOURCES »

Thématique traitée : les ressources du territoire de Meisenthal

Objectifs pédagogiques : comprendre ce qu'est une ressource naturelle / comprendre que les ressources nécessaires au développement de l'activité verrière se trouvent sur le territoire de Meisenthal / comprendre l'intérêt de la préservation des ressources naturelles / sensibiliser au recyclage

Mots clefs : ressource naturelle / recyclage

Localisation : cour intérieure du Site verrier



## HISTOIRE / HISTOIRE VERRIÈRE

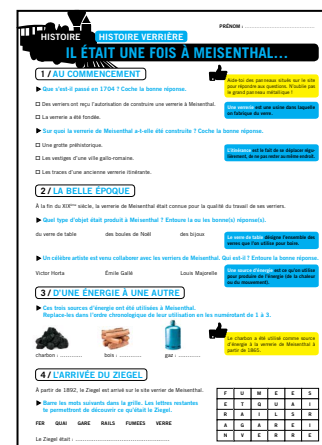
### FICHE « IL ÉTAIT UNE FOIS À MEISENTHAL »

Thématique traitée : l'histoire du Site verrier de Meisenthal

Objectifs pédagogiques : se repérer dans le temps / savoir qu'il existe différentes sources d'énergie / sensibilisation au monde de l'industrie / comprendre l'histoire du site de Meisenthal

Mots clefs : verrerie / itinérance / verre de table / source d'énergie / matières premières / concurrence

Localisation : cour intérieure du Site verrier



## HISTOIRE / VIE QUOTIDIENNE

### FICHE « DANS LA PEAU DES VERRIERS DE MEISENTHAL »

Thématique traitée : la vie quotidienne au temps de la verrerie

Objectifs pédagogiques : comprendre qu'il existait plusieurs métiers liés à la production verrière / s'interroger sur les conditions de vie et de travail / comprendre l'impact des évolutions techniques sur les modes de vie / comprendre l'influence de la verrerie sur la vie du village

Mot clef : atelier

Localisation : cour intérieure du Site verrier



## HISTOIRE / ARCHITECTURE

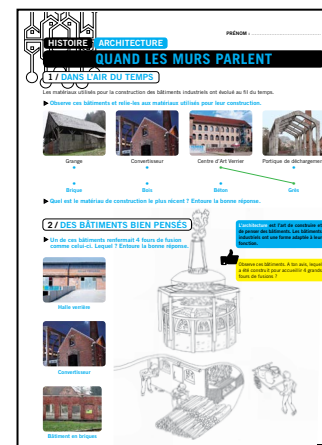
### FICHE « QUAND LES MURS PARLENT »

Thématique traitée : l'architecture verrière

Objectifs pédagogiques : se repérer sur un plan / distinguer les différents bâtiments et savoir quelle était leur fonction / comprendre que les bâtiments ont été pensés par rapport à leur fonction / sensibiliser à l'architecture industrielle

Mot clef : architecture

Localisation : cour intérieure du Site verrier



## CRÉATION / ART NOUVEAU

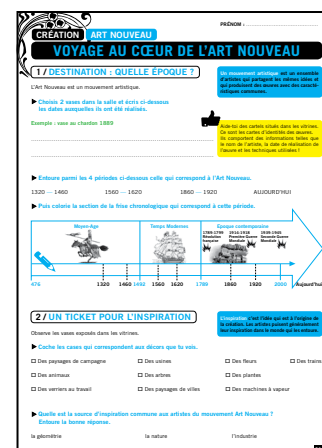
### FICHE « VOYAGE AU CŒUR DE L'ART NOUVEAU »

Thématique traitée : le mouvement Art Nouveau

Objectifs pédagogiques : comprendre que l'Art Nouveau est un mouvement artistique et ce qu'est un mouvement artistique / comprendre que l'Art Nouveau s'est développé dans le domaine des Arts Décoratifs et ce qu'est un Art Décoratif / comprendre dans quel contexte est apparu l'Art Nouveau et que les artistes appartenant à ce mouvement se sont inspirés de la nature / développer le sens de l'observation / comprendre que les artistes se sont appropriés les modèles naturels dont ils se sont inspirés / comprendre ce qu'est la stylisation

Mots clefs : Art Nouveau / inspiration / stylisation / Arts Décoratifs

Localisation : Musée du verre et du cristal / salle Art Nouveau

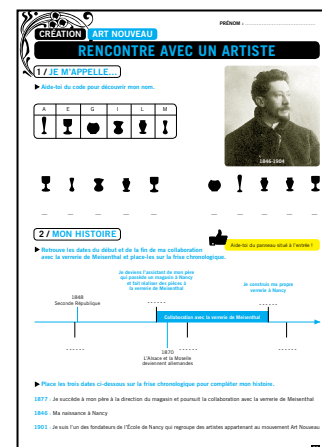


## FICHE « RENCONTRE AVEC UN ARTISTE »

Thématique traitée : la vie et l'oeuvre d'Émile Gallé

Objectifs pédagogiques : comprendre qu'Émile Gallé était un artiste / comprendre qu'il a été l'un des premiers artistes du mouvement Art Nouveau / comprendre qu'il s'inspirait des plantes

Localisation : Musée du verre et du cristal / salle Art Nouveau



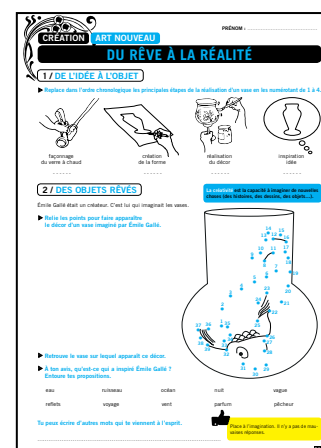
## FICHE « DU RÊVE À LA RÉALITÉ »

Thématiques traitées : la créativité / le savoir-faire / la collaboration entre un créateur et des verriers

Objectifs pédagogiques : comprendre la différence entre la créativité et le savoir-faire / comprendre que Désiré Christian était un verrier et qu'il possédait un savoir-faire / comprendre qu'Émile Gallé était un artiste et qu'il a collaboré avec Désiré Christian pour réaliser ses vases / comprendre que leur collaboration a permis des innovations

Mots clefs : créativité / savoir-faire / collaboration

Localisation : Musée du verre et du cristal / salle Art Nouveau



## CRÉATION / CRÉATION CONTEMPORAINE

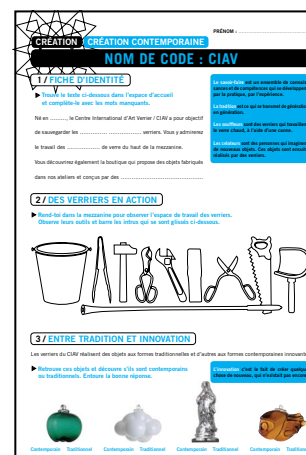
### FICHE « NOM DE CODE : CIAV »

Thématiques traitées : le savoir-faire traditionnel / la collaboration entre les verriers et les créateurs / la recherche et l'innovation

Objectifs pédagogiques : comprendre que les verriers possèdent un savoir-faire / comprendre que ce savoir-faire est lié à une tradition / comprendre qu'ils collaborent avec des créateurs pour réaliser des objets innovants / comprendre l'importance de la recherche dans le processus d'innovation

Mots clefs : savoir-faire / tradition / souffleurs / créateurs / innovation

Localisation : CIAV



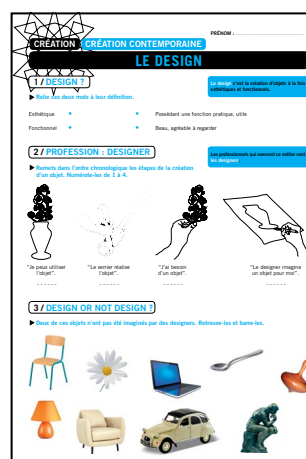
### FICHE « LE DESIGN »

Thématique traitée : le design

Objectifs pédagogiques : comprendre la différence entre l'art et le design / comprendre que le design c'est créer des objets à la fois fonctionnels et esthétiques en tenant compte de contraintes / introduire une réflexion sur les objets qui nous entourent

Mots clefs : design / designer / fonctionnalité / contrainte / esthétique

Localisation : CIAV



## LIENS ENTRE LES FICHES PÉDAGOGIQUES ET LE SOCLE COMMUN DE COMPÉTENCES

SOCLE COMMUN DE COMPÉTENCES	FICHES PÉDAGOGIQUES
<b>Maîtrise de la langue française</b>	
Un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions	Ensemble des fiches pédagogiques
Comprendre un énoncé, une consigne	Ensemble des fiches pédagogiques
<b>Les principaux éléments de mathématiques</b>	
Raisonnement logiquement, pratiquer la déduction	Ensemble des fiches pédagogiques
Saisir quand une situation de la vie courante se prête à un traitement mathématique, l'analyser en posant les données puis en émettant des hypothèses, s'engager dans un raisonnement ou un calcul en vue de sa résolution	Fiches "Il était une fois à Meisenthal...", "Dans la peau des verriers de Meisenthal" et "Quand les murs parlent"
Se repérer dans l'espace : utiliser une carte, un plan, un schéma	Fiches "Un livre à ciel ouvert", "Dans la peau des verriers de Meisenthal" et "Quand les murs parlent"
<b>La culture scientifique et technologique</b>	
Savoir que la matière se présente sous une multitude de formes et est sujette à transformations et réactions	Fiches "La recette du verre", "Le guide de l'apprenti souffleur" et "Les secrets des effets de matière"
Savoir que l'énergie peut revêtir des formes différentes et se transformer de l'une à l'autre ; connaître l'énergie électrique et son importance ; connaître les ressources en énergie fossile et les énergies renouvelables	Fiches "Un territoire qui ne manque pas de ressources", "Il était une fois à Meisenthal..." et "Quand les murs parlent"
Connaître l'influence de l'homme sur l'écosystème (gestion des ressources, ...)	Fiche "Un territoire qui ne manque pas de ressources"
Percevoir le lien entre sciences et techniques	Fiches "La recette du verre", "Le guide de l'apprenti souffleur", "Les secrets des effets de matière" et "Dans l'atelier de décoration"
Le sens de l'observation	Ensemble des fiches pédagogiques
L'intérêt pour les progrès scientifiques et techniques	Fiches "Il était une fois à Meisenthal...", "Dans la peau des verriers de Meisenthal" et "Quand les murs parlent"
La conscience des implications éthiques de ces changements	Fiche "Dans la peau des verriers de Meisenthal"
La responsabilité face à l'environnement, au monde vivant, à la santé	Fiche "Un territoire qui ne manque pas de ressources"
<b>La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</b>	
S'informer, se documenter	Ensemble des fiches pédagogiques
Communiquer, échanger	Ensemble des fiches pédagogiques




<b>La culture humaniste</b>	
Avoir des repères géographiques : les grands types d'aménagements	Fiche "Un livre à ciel ouvert"
Avoir des repères historiques : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité	Fiches "Il était une fois à Meisenthal..." et "Voyage au cœur de l'Art Nouveau"
Comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche de la notion de ressource	Fiche "Un territoire qui ne manque pas de ressources"
Comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche du développement durable	Fiche "Un territoire qui ne manque pas de ressources"
Lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse)	Ensemble des fiches pédagogiques
Situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques, les découvertes scientifiques ou techniques étudiés et de les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension	Fiches "Il était une fois à Meisenthal..." et "Voyage au cœur de l'Art Nouveau"
Faire la distinction entre produits de consommation culturelle et œuvres d'art	Fiches "Voyage au cœur de l'Art Nouveau" et "Le Design"
Avoir une approche sensible de la réalité	Fiche "Du rêve à la réalité"
L'envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la fréquentation des musées	Ensemble des fiches pédagogiques
Curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines	Fiches "Voyage au cœur d'une collection", "Rencontre avec un artiste", "Du rêve à la réalité", "Nom de code : CIAV" et "Le Design"
<b>Les compétences sociales et civiques</b>	
Respecter les règles, notamment le règlement intérieur de l'établissement	Ensemble des fiches pédagogiques
Communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe	Ensemble des fiches pédagogiques
Prendre conscience que nul ne peut exister sans autrui : conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité	Fiche "Dans la peau des verriers de Meisenthal"
<b>L'autonomie</b>	
Savoir respecter des consignes	Ensemble des fiches pédagogiques
Identifier un problème et mettre au point une démarche de résolution	Ensemble des fiches pédagogiques
Rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser	Ensemble des fiches pédagogiques
<b>L'esprit d'initiative</b>	
Curiosité	Ensemble des fiches pédagogiques



## ZOOM SUR LES ATELIERS

---

### VERRE EN FUSION

-  cycle 2 et plus
-  15 élèves maximum
-  durée : 1h

Atelier proposé avec  
la formule Baptême du Feu

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

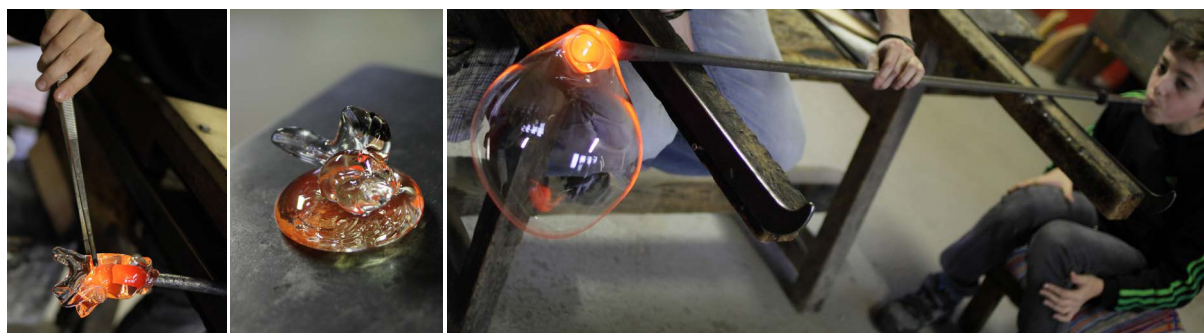
- Découvrir la matière verre en la manipulant
- Expérimenter la technique du soufflage

### DESCRIPTIF

Les élèves sont accueillis dans « l'atelier des petits verriers », un espace spécialement aménagé à cet effet. L'atelier débute par une présentation des consignes de sécurité, effectuée par le verrier responsable de l'animation.

L'atelier verre chaud offre aux élèves la possibilité de manipuler le verre avec l'aide d'un verrier professionnel. Tour à tour, ils façonnent une petite sculpture en travaillant le verre à l'aide d'une pince. L'atelier se termine avec le concours de soufflage de la plus grosse boule de verre.

Les sculptures réalisées au cours de l'atelier verre chaud doivent être placées toute la nuit dans un four de recuisson. Il est possible de les récupérer dès le lendemain. Les pièces peuvent également être envoyées par voie postale. Dans ce cas, les frais d'expédition sont à la charge de l'établissement.



## SABLAGE

- cycle 2 et plus
- 15 élèves maximum
- 1h

Atelier proposé avec  
la formule Baptême du Feu

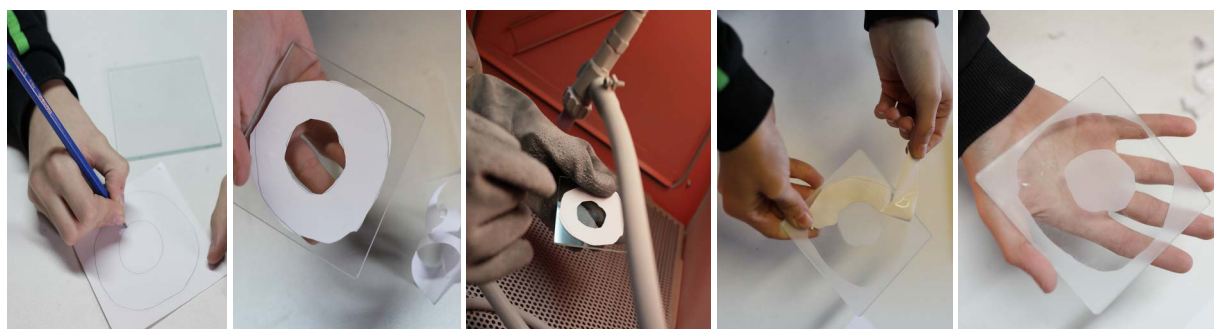
## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Expérimenter la technique du sablage
- Développer la créativité en réalisant un motif personnalisé
- Développer la motricité fine par le dessin et le découpage

## DESCRIPTIF

L'atelier sablage permet aux enfants de s'initier à la technique du sablage, qui consiste à projeter du sable à haute pression sur un objet en verre, à l'aide d'une sableuse, pour le dépolir.

Les élèves réalisent un pochoir personnalisé qu'ils découpent et collent sur une plaque de verre. Celle-ci est ensuite sablée à l'aide de la sableuse. Lorsque cela est possible, les élèves réalisent eux-mêmes le sablage de leur plaque, accompagnés d'un verrier. Ils repartent en fin de journée avec leur création.






## PRÉPARATION

Dans le cadre d'un projet pédagogique ou d'un événement particulier, il est possible de réaliser le brouillon (10cm x 10cm) en classe.

Attention : les enfants doivent être capables de découper eux-même leur pochoir. Des autocollants peuvent être mis à disposition des scolaires de cycle 2 sur demande.

## JEU DE PISTE

-  cycles 2 et 3
-  15 élèves maximum
-  1h

Atelier proposé avec  
la formule Baptême du Feu

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'histoire de Meisenthal et la vie quotidienne de ses habitants
- Comprendre l'influence de la verrerie sur le paysage et le village
- Initiation à l'architecture industrielle

## DESCRIPTIF

Le jeu de piste emmène les enfants à la découverte de Meisenthal. Afin de résoudre l'énigme qui leur est posée, ils sont amenés à parcourir les abords du Site verrier. Chaque étape leur permet d'en apprendre un peu plus sur le territoire et l'histoire de Meisenthal.



## RÉCAPITULATIF DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE \_\_\_\_\_

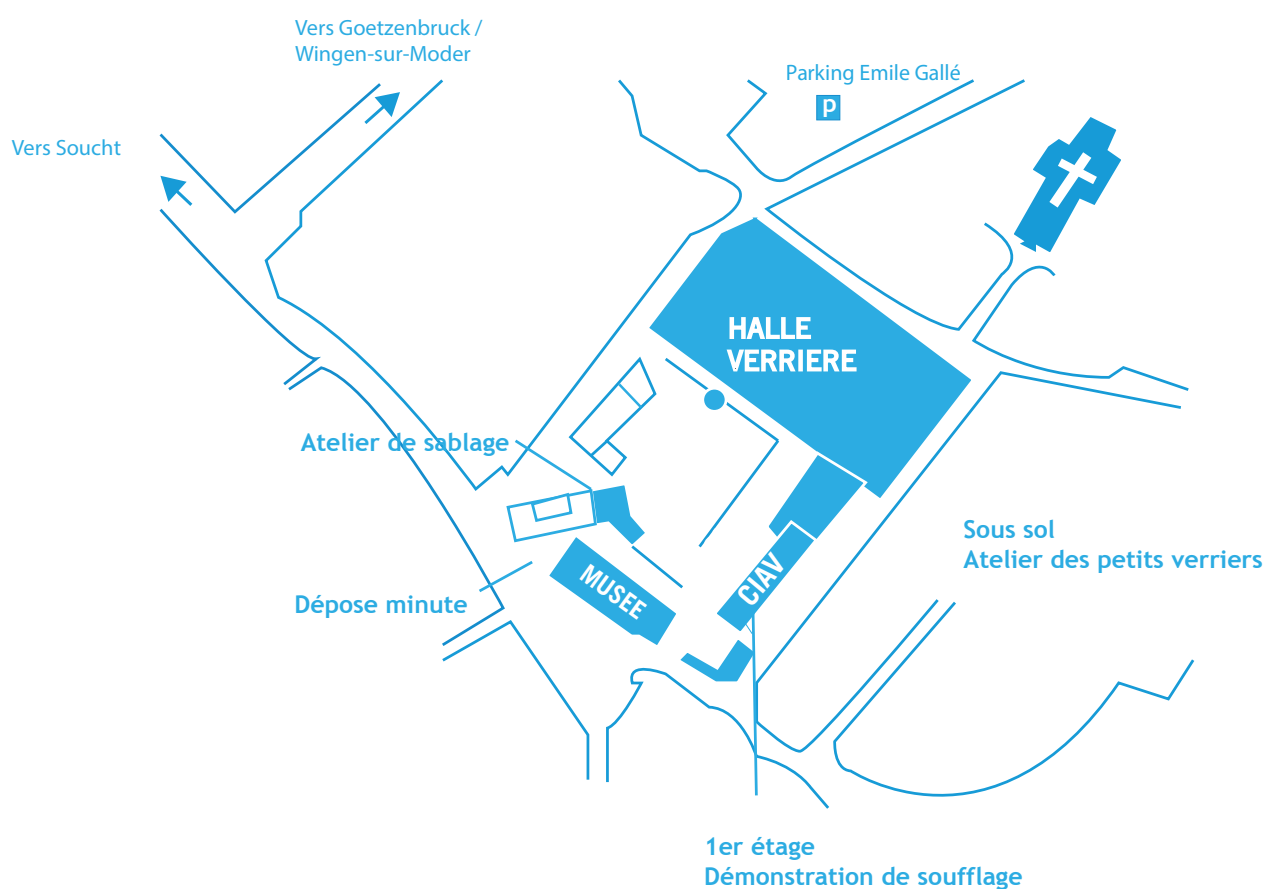
	Visite découverte	Baptême du Feu
Démonstration	✓	✓
Visite du musée	✓ <sup>1</sup>	✓
Fiches pédagogiques	✓	✓ <sup>2</sup>
Atelier « Verre chaud »		✓
Atelier « Sablage »		✓
Jeu de piste		✓

1 : en fonction des fiches pédagogiques sélectionnées

2 : sur demande et dans le cadre de la limite de temps consacrée à la visite du musée (1h)

## PLAN DU SITE

---



Dans le cadre de la Visite découverte, l'accueil se fait au Musée du Verre et du Cristal.  
Dans le cadre des Baptêmes du Feu, l'accueil se fait devant le Centre International d'Art Verrier.

## PRÉPARER LA VISITE

---

### LE VERRE

Interroger les élèves sur la place du verre dans leur environnement. Leur demander d'établir une liste d'objets en verre.

Vérifier les représentations initiales (connaissances et perceptions) des enfants sur le verre : est-il solide ? Est-il toujours transparent ? Peut-il être coloré ? Comment fabrique-t-on du verre ? Depuis quand ? Comment appelle-t-on les usines où l'on fabrique du verre ? Les personnes qui travaillent le verre ?

### LE MUSÉE

Interroger les élèves sur leur représentation du musée : qu'est-ce qu'un musée ? Quelles sont ses fonctions ?

### LE SITE VERRIER DE MEISENTHAL

Situer Meisenthal sur une carte.

Présenter le Site verrier de Meisenthal aux élèves. Leur dire qu'il s'agit d'une ancienne verrerie dont les bâtiments sont aujourd'hui occupés par trois structures : le Musée du verre et du cristal, le Centre International d'Art Verrier et la Halle Verrière.

À retourner, dûment complété, au CIAV :

- Par courrier :  
Centre International d'Art Verrier, Place Robert Schuman 57 960 Meisenthal
- Par fax : 03.87.96.82.02
- Par mail : mediation@ciav.fr ou ciav@wanadoo.fr

Nom de la structure : .....  
 Adresse : .....  
 CP : ..... Localité : .....  
 Téléphone : ..... Fax : .....  
 Adresse e-mail : .....  
 Nom du directeur(trice) : .....  
 Téléphone : .....  
 Responsable de la sortie : .....  
 Téléphone personnel (facultatif) : .....  
 Classes concernées par la sortie : .....  
 Nombre total de participants prévus (hors accompagnateurs) : .....  
 Nombre d'accompagnateurs : .....  
 (Nous proposons la gratuité pour le chauffeur et les accompagnateurs. Nous vous conseillons de prévoir 2 accompagnateurs par groupe de 10 élèves.)  
 Nationalité des participants : français ☐ / allemands ☐ / autres ☐ : .....  
 Date(s) convenue(s) avec l'équipe du Site verrier : .....  
 Heure d'arrivée prévue : ..... Heure de départ prévue : .....

### ☐ Visite découverte

Fiches sélectionnées : .....  
 .....

### ☐ Baptême du Feu

- ☐ **Demi-journée** : visite du musée + verre en fusion / 11€ par élève
- ☐ **Journée 3 ateliers** : visite du musée + verre en fusion + **jeu de piste** / 16€ par élève
- ☐ **Journée 3 ateliers** : visite du musée + verre en fusion + **sablage** / 18,50€ par élève
- ☐ **Journée 4 ateliers** : visite du musée + verre en fusion + jeu de piste + sablage / 18,50€ par élève
- ☐ **OPTION ENVOI DES PIÈCES EN COLISSIMO** / tarif selon poids (entre 15 et 20 € environ).  
 Les sculptures réalisées par les participants au cours de l'atelier verre en fusion ne peuvent être remises que le lendemain car les pièces doivent être placées 12h dans un four de cuisson. Si vous ne pouvez pas les récupérer le lendemain, nous vous proposons de vous les envoyer en COLISSIMO.

Date / signature :

#### CADRE RESERVE AU PERSONNEL DU SITE VERRIER

- ☐ Confirmation d'inscription envoyée
- ☐ Payé

## INFORMATIONS PRATIQUES

### INSCRIPTION

Le bulletin d'inscription ci-joint est téléchargeable sur le site internet du CIAV : [www.ciav-meisenthal.fr](http://www.ciav-meisenthal.fr) et du Musée : [www.webmuseo.com/ws/musee-verre](http://www.webmuseo.com/ws/musee-verre)

Il est à retourner, dûment complété, au CIAV :

- Par courrier :  
Centre International d'Art Verrier  
Place Robert Schuman  
57960 Meisenthal
- Par fax : 03.87.96.82.02
- Par mail : [mediation@ciav.fr](mailto:mediation@ciav.fr) ou [ciav@wanadoo.fr](mailto:ciav@wanadoo.fr)

Une confirmation d'inscription vous sera envoyée.

Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter au : 03 87 96 87 16 ou 03.87.96.91.51

### RÈGLEMENT

Le règlement de la journée se fera sur place en fonction du nombre réel de participants.

Pour les Visites découverte, le paiement se fera à l'accueil du Musée du verre et du cristal et pour les Baptêmes du Feu à l'accueil du CIAV.

### REPAS DU MIDI

Possibilité de repas en extérieur, sous abri.  
Demander confirmation lors de l'inscription.

### JEU DE PISTE ET FICHES PÉDAGOGIQUES EN EXTÉRIEUR

Prévoir un vêtement de pluie.



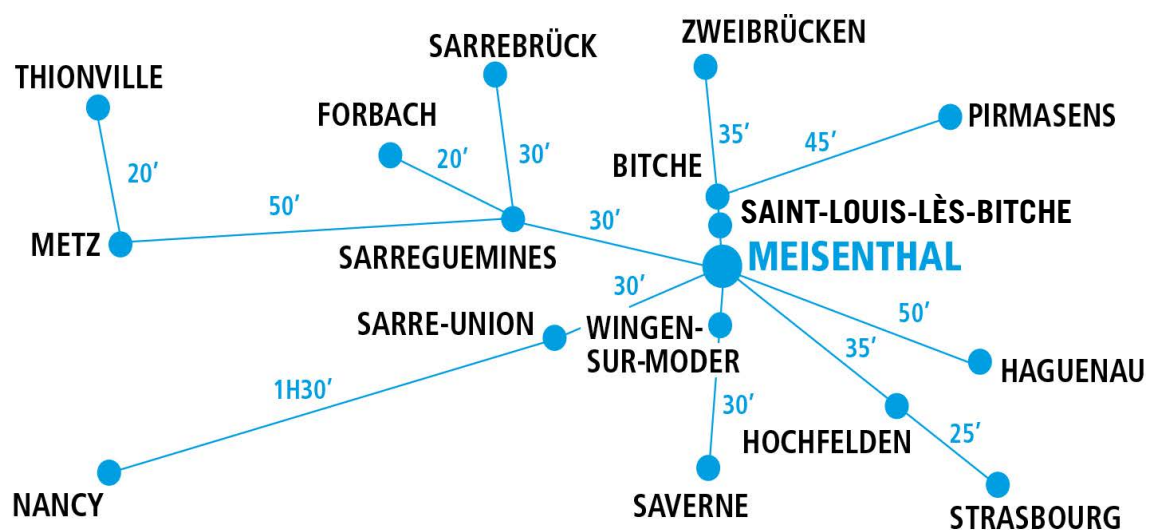
## ACCESSIBILITÉ

---

Dépose-minute devant le musée

Parking bus à proximité du Site verrier

Coordonnées GPS : Latitude : 48.964744 / Longitude : 7.352497



Distances de Meisenthal :

- Strasbourg : 1h
- Metz : 1h30
- Nancy : 2h

## L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DES STRUCTURES PARTENAIRES

### SUR LE SITE VERRIER

#### HALLE VERRIÈRE / CADHAME

Espace de création et de diffusion culturelle, la Halle Verrière propose tout au long de l'année des actions d'éducation artistique pour les scolaires et pour les particuliers. Elle met en place des ateliers de pratique dans les écoles autour de disciplines variées (théâtre, arts plastiques, marionnettes, danse, ...), mais aussi des rencontres avec des artistes en résidence, un événement artistique interscolaire annuel, du cinéma jeune public, des ateliers-goûters et des visites commentées dans le cadre des expositions, des spectacles, ...

[www.halle-verriere.fr](http://www.halle-verriere.fr) / 03.87.96.82.91



### SUR LE THÈME DU VERRE / LES ÉTOILES TERRESTRES

#### MUSÉE LALIQUE (Wingen-sur-Moder / 11 minutes de Meisenthal)

Le musée propose différentes visites guidées et ateliers permettant d'appréhender l'œuvre de René Lalique et de ses successeurs.

[www.musee-lalique.com](http://www.musee-lalique.com) / 03.88.89.08.14

#### LA GRANDE PLACE (Saint-Louis-Lès-Bitche / 11 minutes de Meisenthal)

Situé au cœur de la cristallerie Saint-Louis, la Grande Place propose une visite de la manufacture et du musée ainsi qu'un atelier musical pour découvrir l'art du cristal et l'histoire des Cristalleries Saint-Louis.

[www.saint-louis.com/fr/musee-manufacture/grande-place](http://www.saint-louis.com/fr/musee-manufacture/grande-place) / 03.87.06.40.04

## A PROXIMITÉ

### **MUSÉE DU SABOTIER** (Soucht / 5 minutes de Meisenthal)

Au sein du village des sabotiers, le Musée du Sabotier propose de découvrir, à l'aide de diverses activités, tous les aspects de la fabrication manuelle et mécanique du sabot. Une collection de sabots de différentes origines ainsi qu'une vidéo complètent la visite.

[www.museedusabotier.fr](http://www.museedusabotier.fr)

<http://museedusabotier.fr/informations-pratiques> / 03.87.96.25.58

### **MOULIN D'ESCHVILLER** (Eschviller / 27 minutes de Meisenthal)

Le site du moulin d'Eschviller propose différentes sessions d'ateliers faisant découvrir l'univers des moulins et de la farine et aussi de la nature et des abeilles.

[www.moulindeschviller.fr](http://www.moulindeschviller.fr) / 03.87.96.76.40

## EN PARTENARIAT

### **MAISON DE L'EAU ET DE LA RIVIÈRE** (Étang du Donnenbach / 25 minutes de Meisenthal)

La Maison de l'Eau et de la Rivière propose tout au long de l'année des activités de découverte de la nature et de l'environnement encadrées par des animateurs nature. Elle a développé, en partenariat avec le Site verrier de Meisenthal, un séjour intitulé « La forêt de verre ». Cette offre vise à faire comprendre aux élèves que toute activité humaine est liée à son environnement, à travers l'exemple du savoir-faire verrier dans les Vosges du Nord.

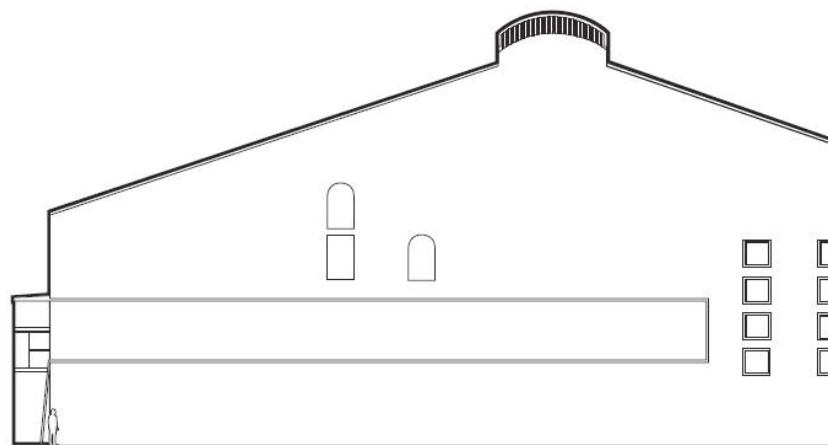
[www.maisoneauriviere.fr](http://www.maisoneauriviere.fr) / 03.88.01.58.98



## LA CHAÎNE DE LA DÉCOUVERTE

[www.webmuseo.com/ws/musees-parc-vosges-nord/app/report/index.html](http://www.webmuseo.com/ws/musees-parc-vosges-nord/app/report/index.html)

SITE VERRIER / 57960 MEISENTHAL  
T. 03 87 96 87 16 / T. 03 87 96 91 51  
[WWW.SITE-VERRIER-MEISENTHAL.FR](http://WWW.SITE-VERRIER-MEISENTHAL.FR)  
[WWW.PARC-VOSGES-NORD.FR](http://WWW.PARC-VOSGES-NORD.FR)



La Région  
**Lorraine**



CENTRE INTERNATIONAL  
D'ART VERRIER

