

SITE VERRIER
MEISENTHAL



SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

31 MARS
→ 6 AVRIL
2025

JOURNÉES
EUROPÉENNES DES
MÉTIER D'ART

—
TRAITS
D'UNION
—

#JEMA2025
www.journeesdesmetiersd'art.fr

SITE VERRIER DE MEISENTHAL

SAMEDI 5 & DIMANCHE 6 AVRIL 2025
13h30 – 18h / ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME

JOURNÉES EUROPÉENNES DE MÉTIERS D'ART 2025

Partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un évènement unique au monde et gratuit en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art.

A cette occasion, le Site Verrier de Meisenthal se mobilise pour valoriser la filière verrière dans le cadre d'un parcours de visite unique qui retrace l'histoire de Meisenthal et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui !

LE MUSÉE DU VERRE

Le Musée du Verre, dévoile au travers de ses prestigieuses collections, les épopées créatives successives qui ont permis au Site Verrier de Meisenthal de traverser les époques et marquer de son empreinte l'histoire de la création verrière, des somptueuses pièces « Art nouveau » créées par Emile Gallé à Meisenthal aux pièces contemporaines imaginées par des créateurs contemporains dans les ateliers du CIAV.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« STUDIO GLASS, un souffle de liberté »

Une collection de verre contemporain / Musée du Verre de Meisenthal

Au début des 1960, des verriers épris de liberté s'émancipent du cadre de la production industrielle et réapprovoient les savoir-faire verriers au sein de *studios*, petits ateliers autonomes.

Ces artistes pionniers, amoureux du verre, initieront le mouvement *Studio Glass* et contribueront de manière déterminante à la reconnaissance du matériau-verre comme médium d'expression artistique à part entière. Aujourd'hui encore la vitalité et l'esprit d'innovation incarné par ce mouvement fait référence dans le verre contemporain.

Avec l'exposition *Studio Glass, un souffle de liberté*, le Musée du Verre de Meisenthal revient sur ce mouvement pionnier et présente une cinquantaine de pièces issues de ses riches collections d'artistes verriers français et internationaux.

Exposition visible du 1^{er} avril au 30 décembre 2025

Musée du Verre / dans le cadre du parcours de visite



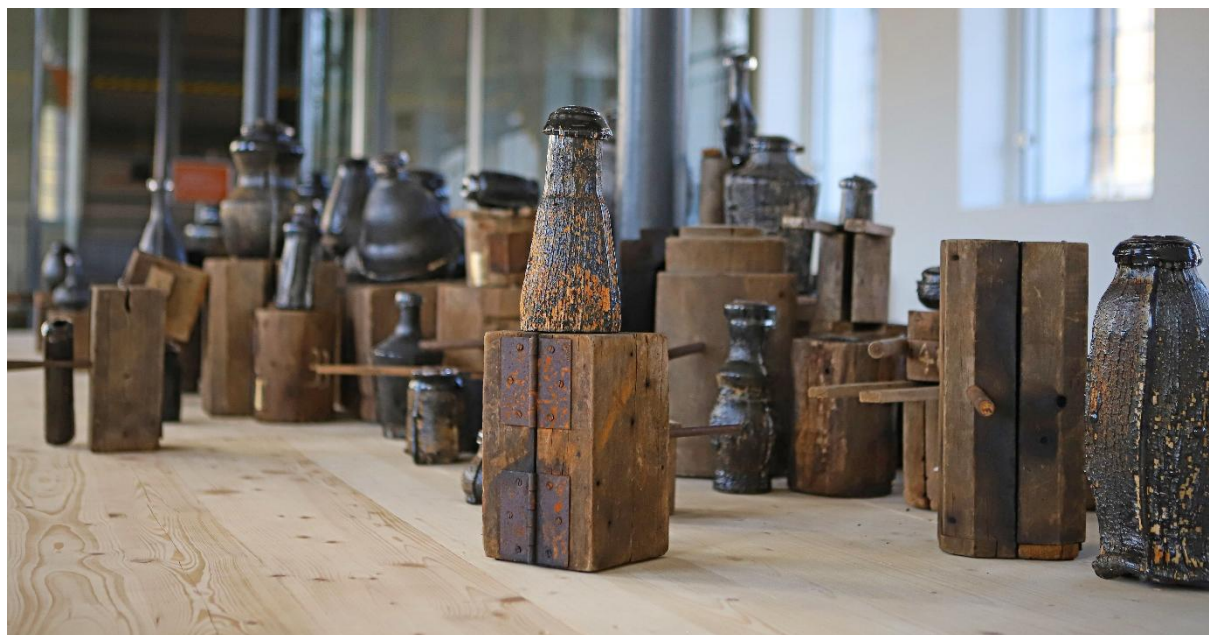
« LE DERNIER SOUFFLE »

Exposition de François Azambourg (F), designer

La *moulothèque* de Meisenthal rassemble un vaste répertoire de moules collectés auprès de verreries régionales aujourd'hui éteintes. Certains d'entre-eux, en bois, épuisés par l'étreinte du temps, sont désormais infirmes et hors d'usage. Pour les délivrer d'un destin annoncé, le designer François Azambourg, après les avoir raccommodés, les a invités à vivre une ultime épreuve du feu. L'ensemble des pièces fabriquées sont touchantes de vérité. Habitées par les blessures de leurs matrices et présentées avec leur moule d'origine, elles paradent fièrement pour raconter à la fois l'histoire verrière passée et celle qui continue à s'écrire aujourd'hui.

Exposition visible du 1^{er} avril au 29 juin 2025

Galerie du CIAV / dans le cadre du parcours de visite



> VISITES ÉCLAIR spéciale « STUDIO GLASS »

Découvrez la nouvelle exposition temporaire « STUDIO GLASS, un souffle de liberté » imaginée autour des collections de verre contemporain du musée. Grâce à votre guide, vous saurez tout sur ce mouvement artistique des années 1960 ! La visite se poursuit dans le reste du musée et s'achève par l'incontournable démonstration commentée des verriers.

Samedi 5 & dimanche 6 avril à 16h

Durée : 1h

Gratuit sur réservation (place limitées)

Départ devant l'entrée du musée

Inscription conseillée au 03 87 96 91 51 ou par mail : reservation@site-verrier-meisenthal.fr

> LES IMPROMPTUS

VISITES FLASH

Le temps d'un intermède-surprise, les médiateurs vous proposent des *Impromptus*, présentations courtes autour de l'exposition « STUDIO GLASS, un souffle de liberté » au sein du Musée du Verre.

Programmation aléatoire annoncée sur place

Tout public / Durée : 5 à 10 minutes

DÉMONSTRATION DES SOUFFLEURS DE VERRE

Une équipe de verriers délivrera au public son hypnotique ballet et dévoilera les mille et un secrets de la transformation du verre en fusion au travers de démonstrations commentées en lien avec l'exposition « Le dernier souffle » du designer François Azambourg.



BOUTIQUE

En complément d'une diversité d'objets soigneusement sélectionnés et fabriqués majoritairement en France et un espace de librairie riche de nombreuses références, la Boutique du Site Verrier propose principalement des objets en verre (vendus sous la marque déposée *Meisenthal France*) imaginés par des créateurs contemporains et fabriqués par les verriers du Centre International d'Art Verrier.



HALLE VERRIÈRE

CAFÉ-CONCERT « Maxxo »

Samedi 5 avril / 20H

Maxxo est un artiste français, originaire de Mâcon, qui a été à la bonne école du sound system très jeune avec des pionniers comme Junior Cony qui l'utilise en tant que singjay ou encore avec Mungo Hifi avec qui il partage une rencontre mémorable en live.

Album de classe, For the Next Generation positionne Maxxo comme un Gentleman à la française, enchaînant dans le même temps des tournées avec plus de 80 dates en 2 ans.

Plus d'informations & billetterie : www.halle-verriere.fr