

STEYERBERG MESSTHAL

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAM • 16 + DIM • 17 SEPTEMBRE 2023





JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 + 17 SEPTEMBRE 2023 SITE VERRIER DE MEISENTHAL

Le Site Verrier de Meisenthal a connu une extraordinaire reconversion architecturale. Ce chantier hors normes qui s'est étalé sur 4 années (de 2018 à 2022) a été porté par la Communauté de Communes du Pays de Bitche.

Entièrement reconfiguré, le nouveau parcours de visite du Site Verrier vous invite à découvrir l'exceptionnel patrimoine verrier local ainsi que les étonnantes réinterprétations contemporaines de cet art multiséculaire.

À l'occasion de la 40^e édition des JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, les acteurs du Site se sont mobilisés pour ponctuer ce voyage verrier par de nombreuses surprises artistiques : expositions temporaires, performances artistiques et poétiques, musique...

Autant de bonnes raisons de venir (re)découvrir un site qui cultive au quotidien des dialogues entre patrimoine et expressions créatives contemporaines.

— ACCÈS LIBRE AU PARCOURS DE VISITE, AUX EXPOSITIONS & INTERVENTIONS ARTISTIQUES : DE 13H30 À 18H
INFOS : 03 87 96 81 22
contact@site-verrier-meisenthal.fr
SITE-VERRIER-MEISENTHAL.FR

— CONCERT DU DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
RÉSERVATION DES BILLETS (GRATUITS)
INFOS : 03 87 96 82 91 / HALLE-VERRIERE.FR

LE BÂTIMENT D'ACCUEIL

LA BOUTIQUE DU SITE HYPER-LOCAL

En complément d'une diversité d'objets soigneusement sélectionnés et fabriqués majoritairement en France et d'un espace-librairie riche de nombreuses références, la Boutique, située au sein du bâtiment d'accueil, propose principalement des objets en verre vendus sous la marque déposée Meisenthal-France. Ces objets sont imaginés par des créateurs contemporains et fabriqués par les verriers du Centre International d'Art Verrier.

EXPOSITION "SORTIE D'ATELIER" WURST

Dans la salle panoramique du bâtiment d'accueil, des étudiant(e)s en design de la Hochschule der Bildenden Künste de Saarbrücken (HBK Saar) présenteront, sous la direction du designer Mark Braun, des prototypes produits à l'occasion du workshop organisé dans les ateliers de Meisenthal durant la semaine précédant les JEP. Dans la plus pure lignée des d'objets dits "d'art de la table" fabriqués autrefois au sein de la Verrerie de Meisenthal, les jeunes créateurs s'attacheront à imaginer (non sans une pointe d'humour), des objets fonctionnels en verre mettant à l'honneur un monument du patrimoine culinaire allemand : la saucisse (Wurst) !

— EN PRÉSENCE DES ÉTUDIANT(E)S DE LA HBK, AUTEURS DES PIÈCES EXPOSÉES.

EXPOSITION PRODUITE EN PARTENARIAT AVEC LA HBK SAAR

LE MUSÉE DU VERRE

EXPOSITIONS PERMANENTES TRADITION & INNOVATION

Le Musée dévoile à travers ses prestigieuses collections, les épopées créatives successives qui ont permis au Site Verrier de traverser les époques et marquer de son empreinte l'histoire de la création verrière. Le parcours de visite présente plus de 600 pièces patrimoniales et contemporaines en verre illustrant la diversité des productions verrières régionales, les collaborations entre artistes et verriers virtuoses de Meisenthal, d'Emile Gallé aux créateurs contemporains qui œuvrent au sein des ateliers du CIAV.

— À L'OCCASION DES JEP, DES GUIDES-MÉDIATEURS SERONT PRÉSENTS DANS LES SALLES D'EXPOSITION.

EXPOSITION TEMPORAIRE MEISENTHAL, FIN DE CHANTIER

Cette exposition-projection témoigne du chantier de réhabilitation vécu par le Site Verrier entre 2018 et 2022. Des photos en grand format réalisées par Iwan Baan (NL) sont complétées par le film-documentaire "Meisenthal, l'histoire continue" projeté dans sa version courte. L'exposition revient sur les coulisses d'un projet architectural qui marquera à jamais l'histoire du Site Verrier de Meisenthal et du Pays de Bitche.

— DIFFUSION EN BOUCLE / DURÉE : 15 MIN.

LE FILM-DOCUMENTAIRE "MEISENTHAL, L'HISTOIRE CONTINUE" A ÉTÉ PRODUIT PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE BITCHE AVEC L'APPUI DES ACTEURS DU SITE VERRIER DE MEISENTHAL ET L'AIDE PRÉCIEUSE DE L'ETAT (DETR) ET DU DISPOSITIF DE FINANCEMENT EUROPÉEN LEADER, PORTÉ PAR LE SYNDICAT MIXTE DE L'ARRONDISSEMENT DE SARREGUEMINES.



LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER

EXPOSITION TEMPORAIRE SORTIR DU MOULE

Le Centre International d'Art Verrier présente dans sa galerie, l'exposition "Sortir du moule", qui dévoile une sélection d'objets édifians, imaginés dans les ateliers de Meisenthal par des designers et artistes. Ces derniers se sont émancipés des process académiques de la production verrière traditionnelle en poussant la matière, les outils et les techniques dans leurs derniers retranchements.

CETTE EXPOSITION PRODUITE PAR LE CIAV DE MEISENTHAL EST LABELISÉE FRANCE DESIGN WEEK, FESTIVAL DE DESIGN RASSEMBLANT 450 ÉVÈNEMENTS PARTOUT EN FRANCE, DU 7 AU 28 SEPTEMBRE. INFOS : FRANCEDESIGNWEEK.FR

DÉMONSTRATIONS DES SOUFFLEURS DE VERRE L'ATELIER VU DU CIEL

Une équipe de verriers délivrera au public son hypnotique ballet et dévoilera les mille et un secrets de la transformation du verre en fusion dans le cadre de démonstrations commentées*.

Une sélection d'objets présentés dans l'exposition "Sortir du moule" seront à ce titre fabriqués.

***TOUTES LES 1/2 HEURES À PARTIR DE 14H15.
DERNIÈRE DÉMONSTRATION À 17H45.**

EMBARDÉES POÉTIQUES JOGGING-SLAM

Après un échauffement de quelques jours sur le Site Verrier, et à partir du titre de l'exposition "Sortir du moule" au milieu de laquelle elle se produira, l'artiste-performeuse belge Catherine Barsics nous invitera à suivre sa foulée poétique en convoquant langage du corps et poésie oralisée. Une voix qui porte ou qui chuchote à l'oreille du verre, un corps qui s'exprime, qui escorte des mots, une performance, un rythme, une pulse, une course de désorientation. Suivre la piste ou sortir du moule... that's the question !

— DE 14H À 17H30, EN ALTERNANCE
AVEC LES DÉMONSTRATIONS COMMENTÉES
PAR LES VERRIERS.

CETTE PERFORMANCE FAIT PARTIE DU MARATHON-FICTION ORGANISÉ DU 7 AU 17 SEPTEMBRE 2023 DANS LE PAYS DE BITCHE PAR L'ASSOCIATION CARANUSCA (CENTRE POUR LA CRÉATION LITTÉRAIRE) EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE JOSEPH SCHAEFER DANS LE CADRE DU PROGRAMME "RÉCITS DU DEHORS". ELLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA DRAC GRAND EST. ELLE EST LABELISÉE "OLYMPIADE CULTURELLE" PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE (PROGRAMMATION ARTISTIQUE PLURIDISCIPLINAIRE FAISANT ÉCHO AUX JEUX OLYMPIQUES ORGANISÉS EN FRANCE EN 2024).

LA HALLE VERRIÈRE

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN DU TAS À L'EFFONDREMENT, BERNAR VENET

Figure centrale de la scène artistique internationale, Bernar Venet (F) investit l'espace imposant de la Halle Verrière. Il y fait dialoguer notamment deux de ses œuvres emblématiques : "Le Tas de charbon", de 1963 et "Empilement - Effondrement : 20 Arcs". Éloignées dans le temps pour ce qui est de leur conception, elles sont toutefois emblématiques l'une et l'autre de la manière dont l'artiste a considéré la sculpture tout au long de son parcours.

— EN PRÉSENCE DE MÉDIATEURS.
— DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITON.

PERADAM CONCERT SILAS BASSA PIANO MICHEL PAYSANT CRÉATION VIDÉO

Silas Bassa, pianiste-compositeur, délivre une musique à la fois minimaliste, romantique et moderne souvent teintée des couleurs de son pays d'origine, l'Argentine. Michel Paysant, artiste plasticien contemporain, interroge le monde au travers de productions d'œuvres transdisciplinaires (sculptures, installations, vidéos...). De la rencontre inédite entre ces deux artistes naîtra "Peradam concert". Silas Bassa, seul au piano embrassera la projection de l'œuvre vidéo "Peradam" de Michel Paysant, qui présente un lent morphing de 55 fragments d'asphalte collectés sur les grandes routes d'Europe. Les deux artistes créent ainsi un moment de suspension hors du temps, une invitation à un voyage hypnotique, envoûtant et immersif.

BOÎTE NOIRE DE LA HALLE VERRIÈRE

— DIFFUSION PERMANENTE VIDÉO + MUSIQUE :
SAMEDI 16 SEPTEMBRE DE 14H30 À 18H30
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE DE 14H30 À 16H.

— CONCERT "PERADAM LIVE" DE SILAS BASSA
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
OUVERTURE DES PORTES : 16H
DÉBUT DU CONCERT : 16H30 / DURÉE : 1H
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
HALLE-VERRIERE.FR (MODULE BILLETTERIE).

PERADAM EST UNE ŒUVRE DE MICHEL PAYSANT QUI FAIT PARTIE DE LA COLLECTION DU MUDAM LUXEMBOURG, MUSÉE D'ART MODERNE GRAND-DUC JEAN. UNE PROPOSITIONS ARTISTIQUE COPRODUITE PAR LA HALLE VERRIÈRE, LE SITE VERRIER DE MEISENTHAL ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE BITCHE.



À VOL D'OISEAU

LE PAYS DE BITCHE, "VOUS N'EN REVIENDREZ PAS !" TERRE DE PATRIMOINE ET D'HISTOIRE

Profitez de votre escapade au Bitcherland pour découvrir, dans le cadre des **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**, les richesses culturelles, naturelles, patrimoniales et gastronomiques d'un territoire situé au cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord, classé Réserve mondiale de la biosphère par l'Unesco.

Par ailleurs, nichées dans des vallées mitoyennes, les Étoiles Terrestres (Musée Lalique, La Grande Place musée Saint-Louis, Site Verrier de Meisenthal) vous invitent à explorer leur constellation de verre et de cristal.

- TOURISME-PAYSDEBITCHE.FR
- CC-PAYSDEBITCHE.FR
- ETOILES-TERRESTRES.FR
- PARC-VOSGES-NORD.FR
- MOSL-TOURISME.FR
- EXPLORE-GRANDEST.COM



LE SITE VERRIER DE MEISENTHAL EST UN SITE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE BITCHE QUI GÈRE LE FONCTIONNEMENT DU MUSÉE DU VERRE, DU CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER ET DE L'ESPACE D'ACCUEIL-BOUOTIQUE, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CADHAME CHARGÉE DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE DE LA HALLE VERRIÈRE.



**PRÉFET
DE LA MOSELLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

Moselle
L'Eurodépartement

CERTAINES DES ACTIONS PROGRAMMÉES DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023 PAR LE SITE VERRIER ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE BITCHE ONT ÉTÉ LABELISÉES OU ONT BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DE PARTENAIRES EXTÉRIEURS.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



DESIGN
FRANCE
WEEK

MUDAM
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean



CARANUSCA
Centre pour la création d'ouvrages